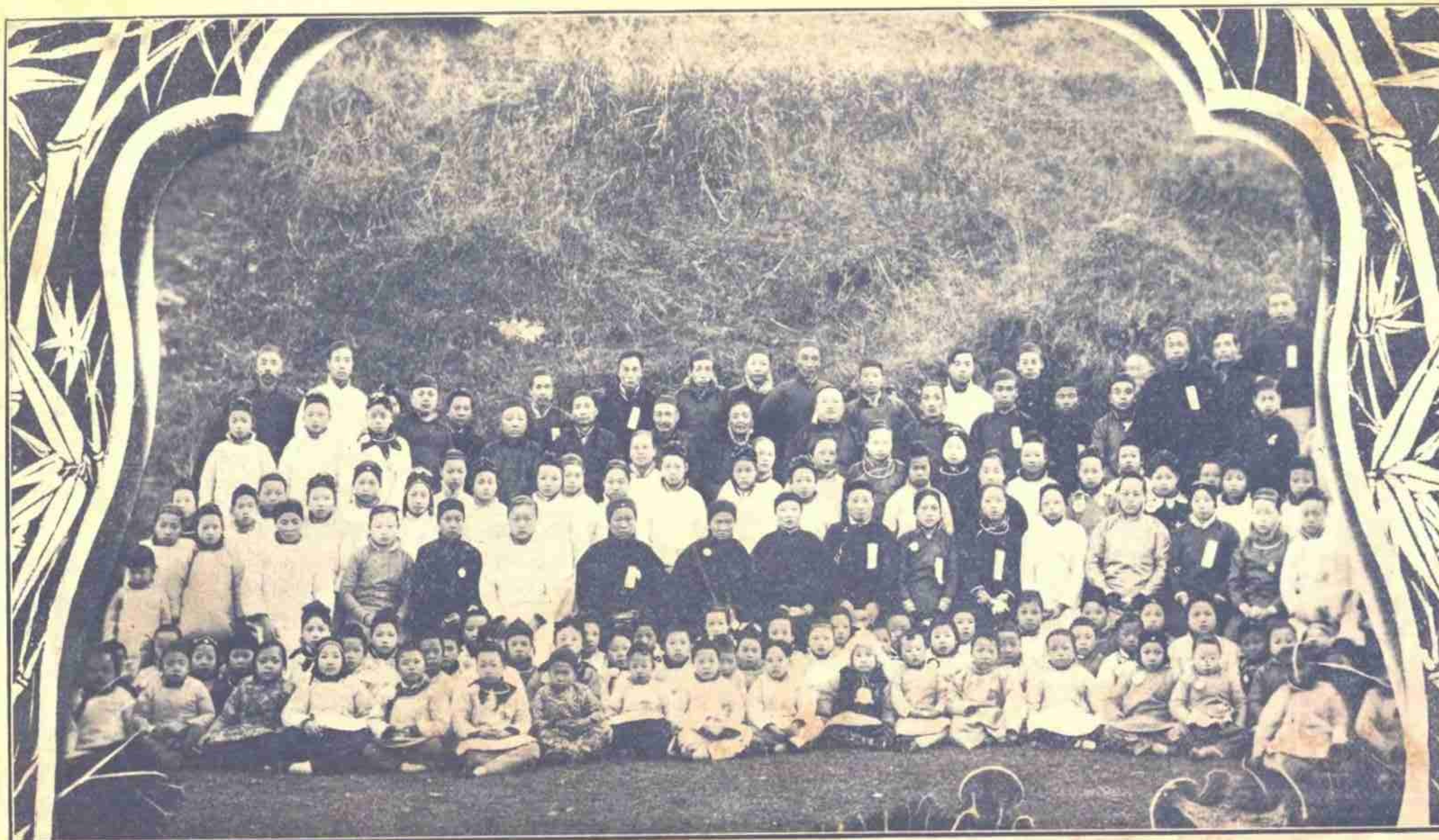


小呂宋華僑公立中西學校全體攝影

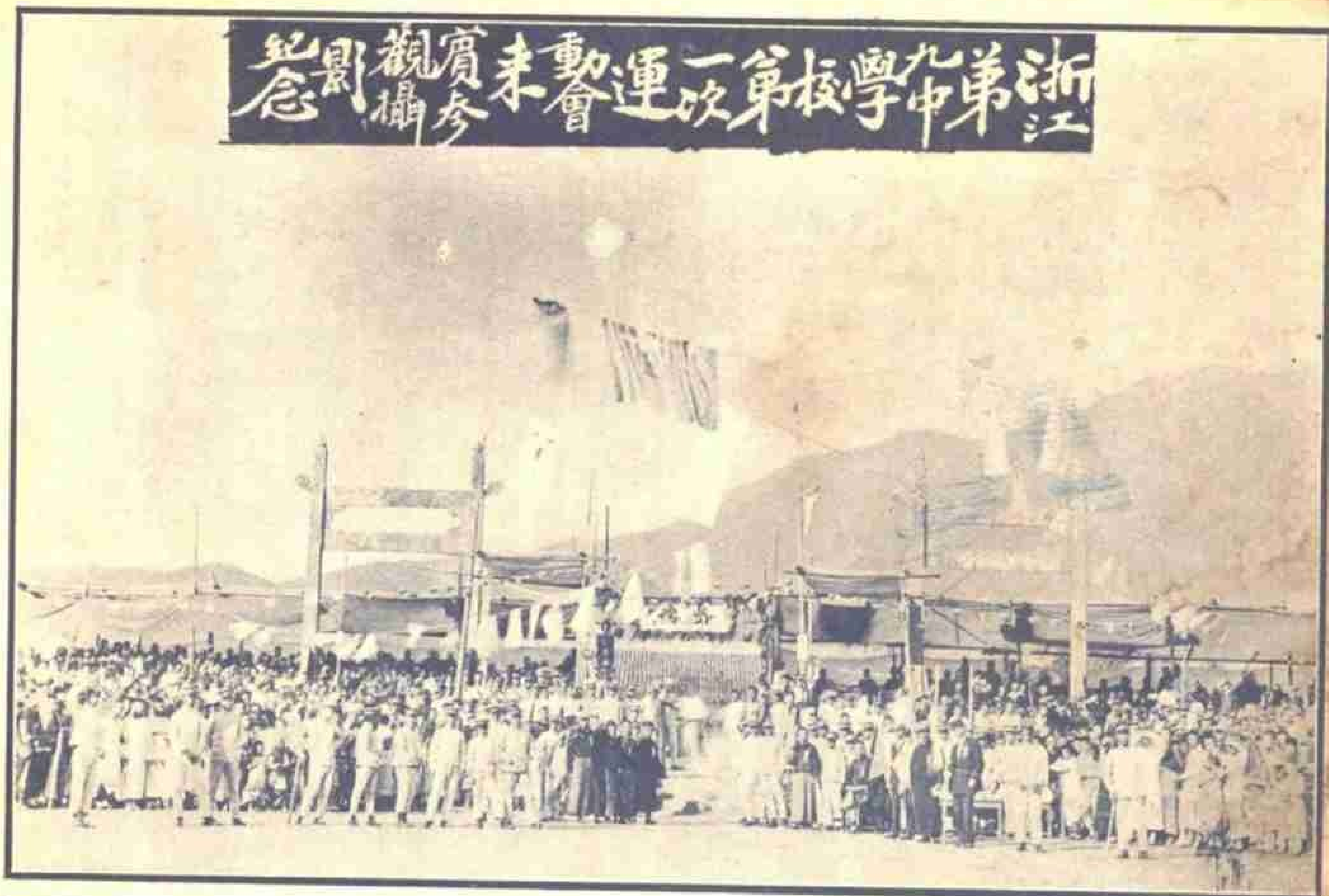


民國四年廈門鼓浪嶼福民初高小學校年假全體攝影



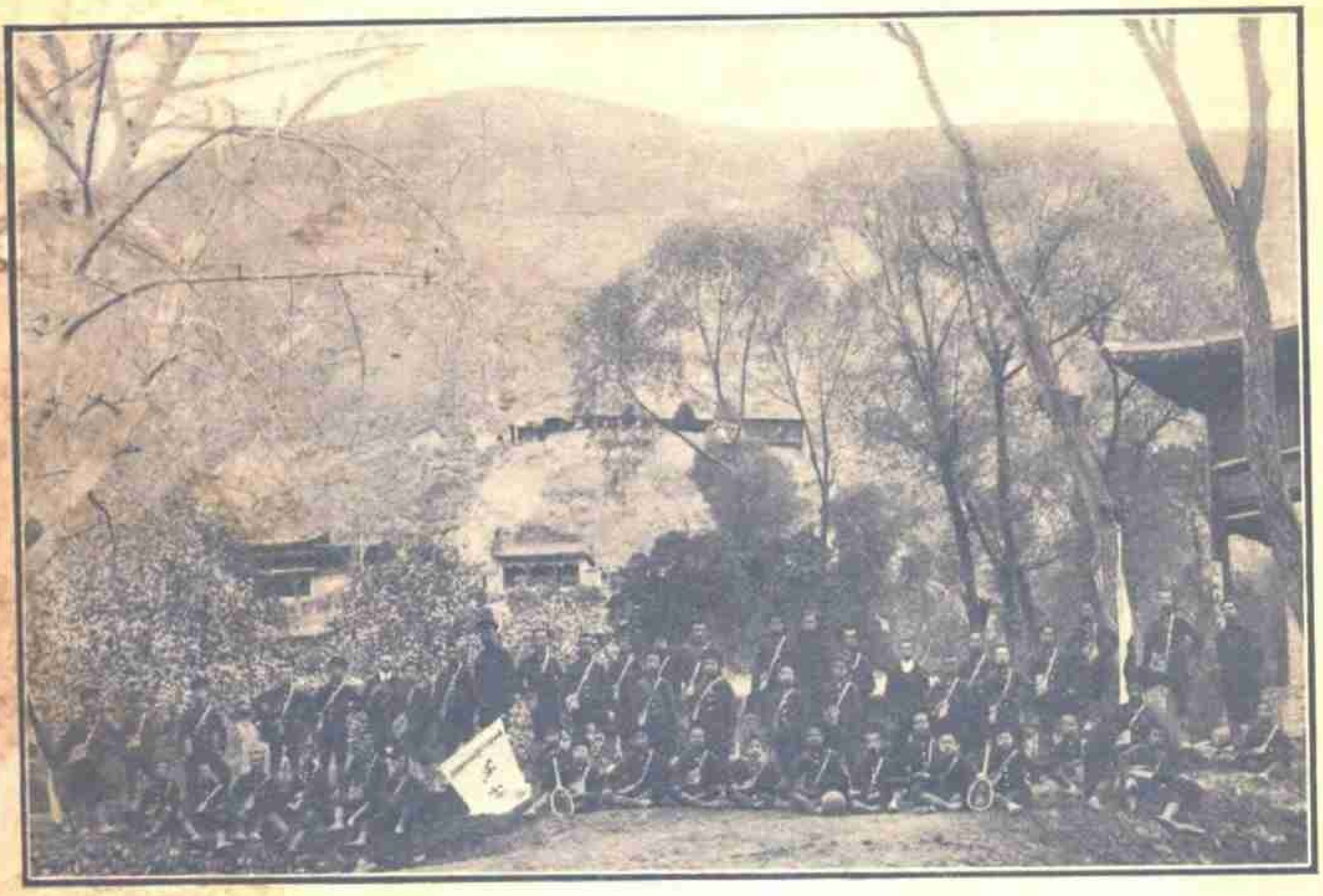


永康縣文明高等小學校畢業攝影

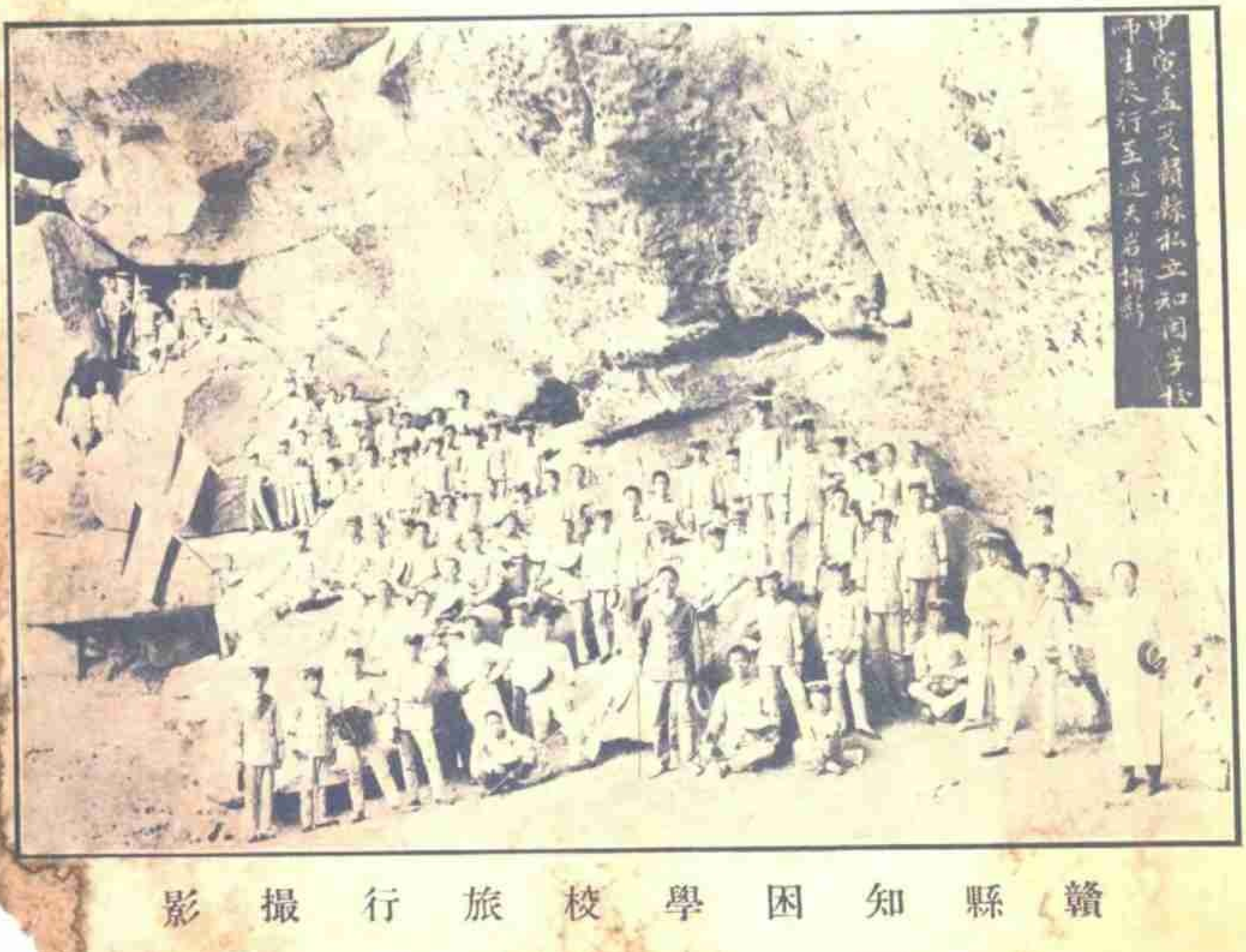




上海縣立乙種農業學校全體攝影



甘肅臯蘭清眞第一高小學校旅行撮影



贛縣知困學校旅行撮影



蘭溪天足會全體撮影

教育雜誌

第八卷　第四號

The Chinese Educational Review

Vol. VIII No. 4

本號要目

今後之教育方針　朱元善
教育危言　賈豐臻
校訓統一法　侯鴻鑑
今日當以任何西文教授科學　莊啓
新理想主義之教育　過瑤圃
天津教育講演錄　侯鴻鑑
近世教育與哲學之關係　志厚
作文之一氣呵成　天民
小學校行進遊技之新研究　孫掞
實用主義手工新教材　趙傳璧
挪威師範教育之現狀　太玄
湘省教育視察記　蔣維喬
抱一日記　黃炎培
科學者之家庭　天笑

商務印書館發行



今後之教育方針

朱元善

實施公民教育

南北啓釁。血戰玄黃。大勢杌隉。曷知所屆。斯爲何時。而乃雍雍焉欲進國人以爲教育方針之討論。是何異淸談却敵。其不免貽誚可知。雖然。教育者。國家生命之所寄也。教育方針者。所以**應國家之需要**而**確定教育之進路**也。**中華民國不可一日而消滅。則教育方針。卽不可不及時而革新。**

溯自民國初元。教育部公布教育宗旨「注重道德教育。以實利教育軍國民教育輔之。更以美感教育完成其道德」以形式上而觀。固不可謂非教育方針之一種。然一爲考諸實際。則此廣汎無涯。極不明確之標目。其於我新國家之生活。果爲適切與否。已可不辨而明。蓋今日之國家。明明已由君主而易爲共和。由專制而進於立憲。旣爲共和立憲之國家。則教育之方針。**自當以新國家之本質爲主眼。而置重於共和立憲國民之養成。**無待言也。否則國家自國家。教育自教育。將教育之爲何。然則共和立憲之國民。果當以如何方法而養成之乎。則余敢直截解答曰。**非實施公**

民教育不可。

所謂公民教育者非他乃確認個人爲組織國家之分子而藉教授訓練之力以完成其堪任公民之資格而已換言之卽在喚起國家觀念以矯正其冷淡國事之弊使之對於國家有獻身奉公之精神對於一己有自營自主之能力此公民敎育之意義也此種敎育其在歐洲各國自遭拿破崙蹂躪以來亦旣早經施行迄於今日風行益甚蓋以國家主義漸次發達咸知國家之發展決非一人所能爲力國家之任務不能不公之於國民於是其第一要義卽在公民資格之養成故凡學校敎育社會敎育皆莫不注重於此點甚或有特設公民科以敎授者有設模範國家以實地訓練者此不獨共和國有然卽君主立憲國亦然由是以觀則公民敎育之必要爲何如矣今我國其共和立憲矣乎共和者國體之名耳立憲者政體之名耳如何而**擁護此國體。**如何而**完成此政體。**使之**名符其實。**且**避免一切險象。**以**奠國基於磐石**之安實不能不**唯公民是賴。然則公民敎育之尤切於我國。益可知矣。**要之今後而無敎育也則已苟猶有敎育焉**我知根本方針。舍公民教育。決無有當者也。**聊舉鄙見敢質當世至公民敎育之實施方法當更端論之。

一、

言論

教育危言

賈豐臻

革命易革心難革政體易革教育難革命與革政體屬消極的破壞的革心與革教育屬積極的建設的外人有言曰支那人之思想富於消極而艱於積極支那人之能力長於破壞而短於建設是以國家之運命及政體不妨一而再再而三苟日革日日革又日革獨至人心之日非教育之不振則遲之又久而仍如故也或并前日所有者而弗如遠甚也所謂教育革新者乃他國之特別現象吾國則并此名詞而尤夢想不到也孔子曰邦有道危言危行邦無道危行言孫予教育界人也對於教育似可無所用其孫矣憂時之君子其亦心許之乎

教育宗旨安在哉

部定教育宗旨注重道德教育以軍國民教育實利教育輔之更以美感養成其道德今者幻成不可思議之時局道德之存在與否道德喪失之

責任應歸何人擔負明眼者自能見之予亦無用嘵嘵也若夫所謂軍國民主義者則吾未見外禦其侮而第見兄弟鬩於牆也吾未見有腹心干城之選而第見其若越人視秦人之肥瘠忽焉不加喜戚於其心也所謂實利主義者吾第見歐戰以後外貨停滯供給與需求不相應也吾第見原料缺乏而并原有之工廠商場濡滯不進也吾第見其遭水旱凶荒兵革流離之苦而不暇及於恆產也所謂美感主義者吾第見其有惡感若遇永州之異蛇若避泰山之猛虎而未見其有美感若陽春召我以煙景大塊假我以文章也吾第見人人抱消極悲觀厭世等主義若所謂萬里悲秋常作客百年多病獨登臺者而未見其抱積極樂觀樂天等主義若所謂萬物靜觀皆自得四時佳興與人同也嗚呼教育宗旨固教育部煌煌乎發號施令之大文章也而今安在哉

教育之時機失矣　嗚呼今之時何時哉今非歐洲戰禍延長西力不克東漸之時哉誠能以全力從事於教育推及於實業即**所謂孔子期月已可三年有成之時也。即所謂勾踐十年生聚十年教訓之時也。即所謂衛文公務材訓農通商惠工敬教勸學授方任能之時也。**乃遲之又久而蹉跎復蹉跎不惟無期月三年之望且愈見一暴十

寒之象不惟政治界第見苟且因循之兆卽實業界與教育界亦毫無改良進步之觀甚至啓莫大之爭端而置根本問題於不顧耗有用之經費而視國家教育若贅旒時機一失大事去矣夫時者一往而不復返者也機者一失而不可得者也少壯不努力老大徒傷悲況在國家君子見幾而作不俟終日況在教育故古之志士待時而動相機而動大禹惜寸陰過門不入陶侃惜分陰運甓服勞誠以日月逝矣歲不吾與此機一發稍縱卽逝彼英俄德法美日意奧之所以強所以興與夫波蘭印度緬甸安南朝鮮之所以弱所以亡皆此教育時機之得喪有以使之然也吾國司教育柄者亦嘗念之否乎

傷哉教育之命

吾國自光復以來私立學校驟形減削從前不惜摩頂放踵而爲之者至是拔一毛而利之不爲也癸丑之夏兵革迭起事平以後經濟恐慌當事者欲行挖肉醫瘡之政遂不惜爲因噎廢食之計於是分利之教育界舉視爲無足重輕不憚後之末之渺小之而剝削之矣匪直私立學校爲然也卽市鄉立縣立省立國立之學校何獨不然匪直大學校專門學校中等程度之學校爲然也卽乙種實業學校高等小學校以至初等小學校亦何獨不然一若分利之事無過於教育界者一若教育界之事無當於國家者今則歐洲之紛爭未息而帝制之問題又起九關虎豹啄害下人大澤龍蛇

聞聲起舞其現象若何其結果若何予不暇為之演繹所可得而決者固無論其直接間接之害而皆能及於教育界皆足以制教育之命匪惟不足以維持其現狀且并民國二三年之恐慌情形而尤勿如焉予何忍為之言哉

敬告吾教育界 教育者吾國之根本問題也 **吾國以前之種種罪惡均以無教育之故而發生** 反言之 **則吾國將來之種種幸福必以有教育之故而實現** 況教育萬能之聲日聒於人耳富國強兵在教育足衣足食在教育實用主義在教育愛國宗旨在教育國家統一在教育世界大同在教育凡其他所難能者皆教育所易能者也其他所不能者皆教育所可能者也其他所可能者皆教育所必能者也語曰人各有能有不能至教育則無所不能吾願今後之教育者無論家庭教育學校教育社會教育事事勿託空言無論自動主義自習主義自治主義在在見諸實效遇陳腐之不適於今者則毅然去之而無庸顧戀見方法之適合於世者則決然為之而勿事張皇勿抱悲觀主義勿持消極政策本心之德必欲身體力行一息尚存此志不容稍懈得寸進寸得尺進尺以所當盡者任諸己以不可知者聽諸天雖以帝制問題之故謠啄蠭起一夕數驚或以財政恐慌攸關經費然政變自政

變教育自教育昔宣尼阨於陳蔡絕糧七日而弦歌之聲不輟日本福澤諭吉教案爲礮彈所毀而慶應義塾教學如故拿破侖蹂躪全歐而斐司泰洛齊仍設小學校及孤兒院教育兒童如故今之教育界其有意於是乎

嗚呼前車覆後車鑒前事不忘後事之師國魂何在教義何在有志之士盍興乎來

校訓統一法

侯鴻鑑

學校訓練爲一校之精神教育校訓者一校精神教育訓練之標準也使學校之訓練無標準則一校之教育必無精神之可言此校訓之必宜定所以示全校學生趨向之方針而已

雖然近數年來學校中之有校訓幾幾乎無校不有矣惟視校訓爲具文不知校訓之作用往往入其門而大書特書於禮堂或公共憩息之所無不有校訓四字或八字懸掛於上然詳察其訓練之內容則與校訓標出之數字全無關係其可笑者曾見校訓標爲忠孝節義禮義廉恥八大字叩其校訓之名意則曰朱子訓也又見有校訓爲肅靜無譁而其學生之諠譁達於門外校訓爲忠君愛國而作文中有指斥時事及不得不用洋貨之

論是皆近數月間所見之校訓也。然則校訓之如何而定。校訓之何種作用。豈各學校尙未知之乎。不佞敢一言以括之曰就教育應爲提倡之主義。就學校爲何種之程度定校訓四字。凡所設施種種之訓練皆當奉此數字之校訓而實行精神教育之訓練以達其所提倡之主義爲一校學生之目的地而已。

不僅一校應如是也。卽以一邑論各種同等程度之學校皆當用一致之校訓而初等小學校爲國民教育尤當謀一邑統一之校訓焉。

今者每至一縣考察其學校之校訓幾於校自爲訓。夫校自爲訓之風。似有研究之價值焉。蓋國民學校既爲同種之學校。又爲同等之教育。一邑之有小學。無非欲人人造有國民資格而已。此義務教育之四年。其訓練之設施。自應抱同樣之目的。固無疑異也。然小學之目的同。則小學之校訓不當同乎。小學之校訓欲謀一致。其權則在縣行政公署之第三科主持教育行政之人。倘能表校訓一致之同情。則凡一邑之初等小學校。自可以開會商榷。定全邑校訓統一方法。酌定數字爲一邑小學校之校訓矣。

由此以進。高等小學亦可如是。師範學校及中學校亦何嘗不可如是。推而至省有範圍中。則一省所立之中學校。其目的同者。校訓可同。一省所立之師範學校。其目的同者。尤

當求其校訓之統一。可以希望師範生畢業後。任小學教員。教授。訓練。管理。無不同也。倘師範學校之校訓不同。卽教育精神上。校自爲風。將來小學校之效果。亦各各不同。此豈師範教育之所應有耶。是則師範校長會中。應將校訓統一問題。提議者

不佞猶憶去年北京全國師範校長會議中。湯總長交議之人生教育議案。由會中議決。有校訓宜提出誠儉二字。爲全國教育標準之語。凡全國學校中之校訓。各視其地之風俗文化程度。以定校訓。務將誠儉二字。加入校訓中。蓋**誠儉二字。可爲國定之校訓。各地再加以民性特別狀況。酌添一二字或數字。而其目的。總不外養成誠實勤儉之國民耳。**

由是則校訓之統一辦法。似可本此爲商榷之地。無論何種學校。均當以誠儉二字爲主要目的。再視其學校之種類。及地方之情形而定之。而國民學校**則徑以誠儉勤勞四字爲校訓。亦無不可。**苟能一邑有一邑之統一。校訓卽一邑之小學訓練目的同者。將來收效亦可冀其同也。此校訓統一之說。倘有表同情者乎。盍爲一提倡之。

今日當以任何西文教授科學

莊启

全國之尙空文者數百年一旦起而言科學無怪乎從前所具之知識之理想之器具全不適用矣不適用而勉強用之鮮有不愈行而愈遠者向者吾嘗聞之治譯事者矣習日文數星期而譯東籍執筆下書之時四翻檢字典之時六其能達辭與否未可必卽達矣其所成之文兩文之合體也夫兩同源之文尙難逐句而譯以其句調文法各不相同也况我國文字之與西國文字爲迥不相類者乎故可譯者意耳非文也

若舍文而言科學則更甚矣夫辭所以達意此則有欲達之意無可達之辭角者吾知其爲牛鬣者吾知其爲馬犬豕豺狼麋鹿吾知其爲犬豕豺狼麋鹿吾之所以能知之者以自吾遠祖以來象之習見之習夫而名之曰牛曰馬曰犬豕豺狼麋鹿無或誤也至科學則不徒吾族相見之日尙淺卽他族亦與之交接未久然彼較久於吾族者卽其所見以定其名而用之於文中亦既成爲一種足以使人了解之語而吾欲卽其已有者枝枝節節而入之吾文難矣故吾不徒當自認吾科學名詞之缺乏並宜認吾字之不敷於用不徒字之不敷於用且當知吾文之不適用於科學也試任舉一例明之

Generalised theorem of moments.—If any number of forces in one plane acting on a rigid body have a resultant, the algebraic sum of their moments

about any point in their plane is equal to the moment of their resultant

其中名詞舊譯如下。

Theorem 定理　Resultant 合力

Moment 能率　Algebric sum 代數的總數

Force 力　Point 點

Plane 平面　Rigid body 硬物

此各詞之是否適當已為絕大疑問。他且無論。僅言代數二字。其失本意已甚。蓋此字由亞拉伯字 Algaba 來。意蓋謂折全成份（Reduction of parts to a whole）而以字代數。僅其作用耳。即使各字均當。而我以數字譯其一字。於彼猶字也。於我則句矣。以字成句。與以句成句之繁簡如何。不待智者而決。試譯前文以驗余言。余不敢謂余譯之當。然大要當如斯也。

能率通理（一）Moment 譯為能率。不當。（二）Theorem 於原文為一名詞。譯作定理。則理字為名詞。定字為靜詞。合之成為一實一靜。（三）英文可加 Generalised 於 Theorem 之前。若漢文加通字於定理之前。則不通。故為修辭之故。必易原譯各字以

強成之如此處通定理可改爲通理惟再以此一字譯成英文則決不得原文矣）設若干力於一平面之中加於一硬物之上有一合力其依一在平面之任何點之能率之代數的總數等於此合力之能率（一）「加」「有」「依」「等於」等漢文皆動字聚在一處致令原文無從分句蓋依文法有一動字卽成一句也原文無此病（二）其依至總數尙未成句已積有二十字）

准是足見以漢文釋科學實如鑿枘之不相入以余私見窺之大抵漢文以含混爲病科學以明顯爲尙故漢文中實字虛用虛字實用如大宮宮小宮等句不徒不以爲不通且足供文人之研究式是以言科學其相去幾何矣

余故主張**教授科學必當任何擇一西文爲用也**然一般學者之意必謂如余所言非先解一任何西文卽不足以言科學安得許多具有西文相當程度者而授以科學且西文與科學不可視爲一事解西文者未必卽能解其所解西文之科學書也今不主張確定科學用的名辭而主張假西國之文以言科學不亦謬乎曰誠然然欲確定科學用的名辭亦談何易易也說者毋亦狃於化學原質之名而以爲他種科學名辭可類推乎今略舉數端而知其非也

(一)凡新發現之科學或新成立之學說其名詞在西文本爲新定者其定法或根據舊文(拉丁希臘文等)或引類爲例或聚名人集會校正之而我國文與此種舊文各爲一類無可根據科學幼稚無可引例專門家少集會亦難

(二)名辭之譯而未妥者改之則通行已有時仍之則於實用多未便

(三)每有名詞於西文中常通用之於各科設譯者不能兼通各科則其所定之詞未必能用及於各科

(四)西文於一字既定之後依文法可由此字以定數字如由小亞細亞原文 Magnesia而定 Magnet (磁)由此得

Magnetism, Magnetic, Magnetisation, Magnetizing, Magnetize, Demagnetize, Demagnetisation, Diamagnetic, Paramagnetic, Electro-Magnet, Magneto, Magnetite…………等

凡此字數均由其中之一字推定我國必以數字譯其中之一字且此數字又須分定之也

(五)無論西文得定一字以及數字我每定一字更宜兼定其附屬之各字其繁簡無

可比例且此種積數字而成之一字與我國之單音語之性質不類故所成之詞不徒不美即求其明顯殊不可得況此附屬之字亦未易定也「如 Megnetic 一字僅譯爲磁的則有未盡在某處應加一性字(磁性的)在某處復應加一理字(磁理的)方通」

或謂西文科學名辭可仍其舊惟解釋之文不妨逕用漢文若是則識字母知拼法者即可就漢文言科學矣不知此種西字漢文形若易爲實則甚難因此種名辭決不獨見必偕其附屬各字而至此附屬各字又非名辭而名辭不定則此附屬各字亦不能定設一句中遇名辭一名辭之附屬字三則所可譯之字惟之他其及故因等字亦大可不必定矣況漢文字無陰陽類之分多少數之別故同一他也用西文之他足以確指其所代之字用漢文之他則可混處甚多也

(六)有以爲宜自造新字者夫造字固不難而定其所造之字之義則難定其所造之字之音更難即義與音定矣而上三四五各節所述之難處仍不能免也

將來國文應有如何之變更且勿論惟今日非以一任何西文教授科學不可

教育界諸君子勿以西文教授科學之爲難也蓋無論何種科學其先所必學者則爲算

學而算學用文少用式多故學算學於西文知算即可以知文知算愈多則知文亦愈多且以西文習算學於文字上有一絕大益處即能得明顯二字是也算學而外必當以西文授者爲物理學蓋各科學之源皆出於物理學必於物理學得各名辭之眞正定義乃可與言科學惜乎今之授物理學者不求其本而物理學一科幾成各科中一種把戲其相去爲何如矣

抑我國治科學之苦甚矣書本缺機械缺請益無地質善無人設受科學教育於西文則尙可參考西書以求進步否則僅賴數年學校所受之科學其能有用乎

譯論

新理想主義之教育（續）

過瑤圃

第三　領得性果可遺傳乎

吾人一生皆能領得非由遺傳而來之新特質此事實也縱絕無傳承彼自能潛移而默化其學英語或較易於法語焉或能吸烟而飲酒焉或失其一肢一官焉或以瘡疾而留痕焉或其皮膚之一部以用之過度而成硬結焉或以所操職業致骨骼不具焉或以用力太甚而有心臟之病或其筋肉之一部因不用而萎縮或爲新教徒或爲舊教徒或變其夙習而就新職或變其族籍凡此於其生涯中所領得者謂之領得性質 (Acquired Character) 以術語言之非胎性變化 (Blastogenic Variation) 而體性變化 (Somatogenic Modification) 也與其以此爲構造上之變化無寧以此爲有機體機能之變化或環境之影響

然則此領得之性亦可遺傳乎此爲種族的重要問題古來論者甚多普通之說以爲可以遺傳科學之說以爲有可有不可柏拉圖嘗懸想及此且予以答案其「萊巴白力克」第四卷中嘗設爲問答之詞如下

余曰國家一日出發得宜譬之車輪加以速力其行必疾善教善育所以養成善體格也故善體格必以善教育爲本而益求改進此其改進之力亦足影響於人類之蕃殖與他動物等　彼曰甚然

此明言教育結果之可以遺傳血統得以教育而改良也自是以至十九世紀爲說大抵如斯洎達爾文出兩方之爭論乃烈以學術的記載之即謂親體之機能的變化或境遇的變化是否能影響於其接合體（Gametes）（即原始細胞）以表見於幼兒之身是也達爾文之世此說猶未大明然彼固主肯定說者海格爾（Haeckel）斯賓塞（Spenser）埃伊姆（Eimer）戈伯（Cope）皆其黨也而拉曼克（Lamarck）爲甚加爾登（Sir Franci Galton）披亞遜（Karl Pearson）皆主否定之說而以韋斯門（Weissman）所率之生物學者爲甚以吾人現時之所知於兩者皆不能有所確答要之**事實總不偏倚於一方。領得性之中。確有可以遺傳者。亦確有不可遺**

傳者而已。

領得性而可以遺傳者其中有可數者焉曰無用或不用之機官之萎縮曰生活於窟洞及地下之動物如麥姆貴司洞中之魚類或土龍者是曰野獸之柔馴曰領得之新本領或亡失之舊本領如鳥類之中有昔日依賴於人今轉見人畏縮者是曰文明人中顎骨之縮小曰歐人中五官之劣等曰鐘錶匠及雕刻匠之弱視曰市內兒童之近視曰神經病及癲狂之遺傳皆其類矣據近時之實驗若以一牝雞之卵巢遺於他牝雞則其所產之雛必類於第二之牝雞此卽如拉曼克之說原細胞能受影響於保持之者之母體而非如韋斯門胚原形質持續之說謂原細胞獨立於一切母體影響之外也此係牝雞先雞卵而來非雞卵先牝雞而來者又使以長翼小脚之野鴨養之至於數世則必翼短而脚壯此又如拉曼克之說謂用不用之結果必數世而後見也馬匹發達之歷史亦復有然今錄康恩(二三)之言如左。

動物本皆五趾也自有以中趾步行者而中趾之用繁其他四趾日衰其用傳之既久其結果遂明現於其趾而傳之於子孫於是而一足僅有一趾之馬乃出以此用不用之直接結果吾人乃得以明傳統之道與夫建造機關之理惟機關之變形由其使用

之直接關係而來而建造機關之理則與用不用之效果適相平行凡此之例當尚不僅一焉爲然也

要之主張領得性遺傳之學說必高唱環境及於原細胞之勢力主張用不用之結果可以遺傳之學理必力言個人之活動此其大較也

領得性而不能遺傳者其中亦有可數者焉如野蠻人耳鼻與唇之穿孔門牙之除去或染色回教徒及猶太人所行之割禮人類足踵之厚皮中國婦女之小足動物之切斷如切斷鼠尾之類操英語者其所生不必其善操英語也生長於德則往往與德語近矣不具者之兒不必其一腕一足也父母之惡德不以體的遺傳傳於其子但若其惡德致傷害其神經系者縱其子無特別之惡德而身心衰頹易爲惡勢力所感染夫是以兩親之德操不以體的遺傳直接傳於兒童但使能保全神經系之健康其兒童能強壯無恙則於肉體的道德的惡習自有極高之抵抗能力也吾兒縱不承我之德操而強健過我即足以證其德操得因社會的遺傳而模倣之吾兒縱不承我之罪行而虛弱過我即足以證其罪行亦得因社會的遺傳而模倣之今夫飲酒過甚之結果非必謂其飲量之日鴻也幼兒之神經系與組織或以是而毀損致有神經病(Hysteria)壞血癡愚畸形等症

爲兩親之所無是以不問其效果如何而領得性終不能直接遺傳故主張領得性不遺傳之說者又必力言遺傳之力之足以反抗環境

黎別（Ribot）氏所著「心理學的遺傳」嘗就遺傳而加以結論曰「凡不虞之不具及切斷皆不能遺傳一腕一目者所生之兒往往兩腕兩目世人不以爲怪也創痕遺傳世所常言然亦並無確證由地方的局部的或殘忍原因而來之變形固自有別然亦有徐徐有所結果者卽以營養及教育而影響於生活體者是蓋教師之經驗非能弱領得性之遺傳之信仰者也」此最終一語可爲現時從事教育者與夫有望於將來教育者之鴻寶若領得性而果可遺傳則現世之教育得使次代之神經系更易於受教矣吾人於此更可知其親之如何影響於其兒然以現時所知者言之不如謂特種領得性不能遺傳於其兒爲較當於事理惟幼兒之表示某種機官用不用之結果與夫有害於兩親身體之影響則亦爲不可爭之事實簡言之**吾人唯藉遺傳以遺傳吾人之所遺傳而不傳領得性惟活力上領得性之結果則爲善爲惡皆不免於遺傳**今使有一人於此既由父母傳受遺產復得多財之婦又運用其資財經商立業博取巨利此配偶者所生之兒得受其父母之資產與

其資產所生之潤利然其經商立業之能力則不必其能遺傳也

第四　遺傳之能力

然則遺傳之於人類其可得而賦予者果何如乎種種特質不可勝數而其中尤可注意者凡四。本能、氣質、體格、及能力是也四者之中。能力爲大。本能者不學而能之神經作用卽領得之本能也氣質者爲吾人對於世界之感情的及實際的態度強而敏謂之膽汁弱而敏謂之多血強而鈍謂之憂鬱弱而鈍謂之黏液吾人體格有強有弱各有其相隨而來之結果要亦遺傳之成果也而四者中最重最要者厥唯能力無論於身體於知力於道德於美術於宗教其能盡吾人最上之努力者卽吾人之能力也余於此特用能力(Capacity)一語而不代之以才能(Ability)者因才能之爲物種種方面人各不同故也蓋人各有其發達之可能性而無不由遺傳而來凡其人之遺傳能力以七十五點爲極限者雖諳練之教師不能發達其數學的才能至九十五點也縱予以較多之點數亦不能予以與點數相當之才能也遺傳者以道德及體格之可能的發育爲極限但或有未至遺傳能力之絕對的極限而卽以爲已至者此不可不愼也至若神經細胞與連絡纖微其於腦中之組織何以能使各人之能力

有別尙非吾人今日知識之所能及惟此中自有極限則可確信無疑何則有結果必有原因苟無原因必無結果而現時所有大腦之成分卽所以表示前所固有之成分之合一者也

特於此有宜注意者卽**與其以遺傳爲關於特種之才能。不如以爲關於總體的能力。**有才有德之婦其所生之女才德或不及其母而其他亦必有可取父之於子亦然大學總長伊略脫(Eliot)大敎育家也其子乃爲園藝家貴母生賢子偉父生淑女古今來不乏其例此其子之所傳承卽總體的能力而非特殊之才能也特種才能得以練習而有變化此卽環境勢力之所表現也

能力可傳而品性不可傳。此不可不知也吾人之癖性傾向嗜好衝動資質誘感於一定範圍以內有可得而遺傳者矣而思想行爲習慣及人類之意識生活則不能傳承沈湎者之子體格必弱然非其對於飮酒之欲望爲祖先相傳之先天的習性者決不遺傳酒類之嗜好而其傳承以此欲望處事之意志者尤少個人意志之勢力於此乃見**品性由於領得而非遺傳。能力由於遺傳而非領得。**文明人道德之進步此意志之所產而非遺傳之所出也吾人之品性僅於吾人所

可遺傳之制限之中得有所成就耳

第五　遺傳之功用

能力可傳領得性不傳此於人類能力之開發其進步又何如乎請得證之一少女關於數學之談話少女問曰數有盡乎其父曰惟數無極多多益善少女曰不然必有一終點焉今之所始卽終點也惟遺傳亦然**後於吾者無窮亦猶前於吾者之無窮也吾人適以一身而當兩終點之會吾人之位置為過去之種族所定而未來之種族復由吾人定其位置**　兒童之來必有兩親強者與強者合斯其兒童益強弱者與弱者合斯其兒童益弱而其間尙有種種程度改良人種種種根本方法在選偶之得當故當世青年不可不使知此義知此則雖仍以戀愛結婚彼自能愛其多才多智者苟能使當世青年於戀愛之際以腦髓與心情相結合則增高人類能力之水平線其事不難也青年者愛其自身愛其同種而又有繼續人種之大任者也凡此諸義不可不知也

遺傳之義既明則當知吾人實於現在及過去分擔對於種族之責任吾人自身既強半非藐躬之所自為領得品性又確然無可遺傳故加於其種族運命或可取於其種族運

命之才能必以是而稍有所減譬以生命爲河源則父母與子皆一源所出也以生命之源爲大母則親子猶兄弟姊妹也

神學上之教理有所謂宿命說焉祁南遜(Jonathans)愛德華(Edwards)甲爾文(John Calvin)與古士丁 (St. Augustine) 及此派之祖師波爾 (St. Paul) 嘗宣言以宿命爲人類運命之眞正說明以爲天地創造之初已含有末日之種至高者不滅之企圖在定各人之所當爲而爲其人之所不能逃今日如是今後亦然吾人今日固不欲於此多所議論惟遺傳之事實似卽爲宿命說所由成立之眞理今世之能力實爲前世所豫定而今世又豫定後世之能力故宿命之說可謂以是保存亦可謂以是破壞何言保存蓋過去不能破壞此說且吾人爲其能力中之所有故也何言破壞未來之事今雖未成然方以現在而進於成故也一時代縱不能全部豫定次時代之運命亦必豫定其一部兩親與神實爲造成較善之人類之共動者統各時代而通遺傳之脈人類因有統一與共同之觀於此人各有對於人類進步之希望庶幾於一定範圍以內粉除生命之源焉於是人各爲人種幸福之故而有活動之自由焉於是人各有選擇之權或淸或濁其生命之源焉凡爲親者皆爲今日之原因故皆有豫定將來結果之責任而吾人之力之所能及

者。原細胞之生命及其能力、誕生前之營養及注意、誕生後之養育也。

（未完）

講演

天津教育講演錄（續）

侯鴻鑑

第六章　社會教育及家庭教育

今日吾中國之社會本無教育之可言。惟其無教育。故必設法提倡之。提倡方法奈何。祗就各地方風俗習慣情形之大概。而提倡其力所能辦之事。試爲社會三等人設法以籌劃之。

甲　圖書館　注重購置通俗教育之書

乙　宣講所　須延訂善於辭令者

丙　閱報所

丁　通俗教育館附設博物陳列所

戊　改良山歌道情

己　改良彈詞評話

庚　露天演說

辛　公園及體育會

壬　貧兒院及游民習藝所

癸　通俗白話報

以上十端。次第舉行。則社會教育。思過半矣。

家庭教育。全恃一家之婦女。至其較爲開通之婦女。其或讀書識字較多者。猶可說也。其不讀書不識字之婦女。又何所謂教育耶。竊謂家庭教育之最宜注意者。

甲　乳兒養護

乙　蒙台梭利之保育法

丙　童畫之指示

丁　模範人物之談話

戊　家庭衞生（衣食住）愛好淸潔之心

己　童話之閱覽

庚　疾病看護

辛　蒙養園之游戲唱歌

此外如眞誠（不騙不駭不欺不假）慈愛以待兒童當以不失兒童之本性為主。

社會教育表

- 社會教育
  - 通俗教育
    - 公園：體育部
      - 植物部
      - 音樂部
      - 物產部
    - 通俗圖書館
    - 通俗巡回文庫
    - 通俗教育館
      - 博物模型標本部
      - 物理化學簡單器械部
      - 天象模型部
      - 地理模型部
      - 人事模型部
      - 歷史模型部
    - 博物陳列所（注重鄉土博物）
    - 宣講所
      - 改良山歌及道情
      - 通俗演說
    - 閱報所
      - 改良彈詞評話
      - 通俗白話報
  - 特殊教育
    - 養老院
    - 游民習藝所
    - 露天學校
    - 林間學校
    - 盲啞學校
    - 感化院

慈善教育｛貧兒院　孤兒院　瘋人院｝

以上三大綱二十細目。次第舉行。社會教育。其庶幾乎

社會之情形不同。以部見分之爲三類（一）對於普通一般人民者。爲通俗教育（二）對於具有殘疾年老之人者。爲特殊教育（三）對於孤貧疾病之人民者。爲慈善教育

公園。在中國各處已多設立。而眞能顧名思義者實鮮。茲將應注意之四部論之（一）體育部。凡關於運動之器具。園中皆宜設置。如擊球打靶。與凡練身器具。以及合於普通一般人民之運動器是（二）音樂部。置中西普通樂器。於園中。以便遊覽人之娛樂（三）博物部。普通公園。多有假山。余以爲與其移他山之石而成無生氣之山。曷若採集各地所產巖石。置之園中。標明產地。以啓發人民之博物知識。至花草樹木蟲魚禽獸。凡關於植物動物之兩部。可以增廣人之知識者。亦宜採諸各省。設置園中（四）物產部。注意鄉土產品。則吾人愛鄉土之心。得由此而生

通俗圖書館。須注意多購關於普通人民。容易閱覽。可以增進道德知識之應用圖書。不厭其多。

通俗巡回文庫。其辦法應由圖書館中選出一般人民常閱之書籍約三四十種分散於四鄉之鄉董處令鄉民傳觀以長其常識其文字以淺白易明爲是約一月間令一二市鄉可以傳觀至半年傳遍一縣以補縣市立圖書館不能普及之弊

通俗教育館。宜分五部(一)博物部此與公園之博物異蓋彼爲園中之實物此在室內之標本其應注意之物品宜以植物鑛物爲要皆有益於實用者也(二)物理化學部宜用簡單法仿造物品余於往年參觀日本大正博覽會見其館中借用電光演出風雨現象忽陰忽晴之狀態其效果可破人民迷信風雨有神之謬誤並表示物質之力可以造成天然現象此法在吾國尤宜注意實行以改良吾國古昔陋風(三)歷史部以歷史上之人物作爲模範其辦法有三(1)作爲模型如天津所製之泥人最爲精巧在無錫亦有業此者特不如津門之製造精美耳江蘇教育科曾令無錫惠山販貨中人製造歷史上之人物模型數十種陳列於南京通俗教育館中以啓人民愛國之心天津之所製造既佳故尤宜仿行焉(2)繪成圖畫此亦最易醒人耳目與模型可收異曲同工之效(3)書寫說明註明模型圖畫之所以然以補二者之不足(四)地理部其辦法亦宜製造模型與歷史同聞津地小學已有實行之者(五)人事部宜多製農事器具及各

業之模型或圖畫並附說明書以表明之務使入是館者如置身百業場中焉

通俗演說。遊行演說。或**集會演說。**務使確合於普通社會之心理方爲得當天津多已實行之

通俗白話報。博物陳列所。宣講所。閱報所。各都會已均開辦所冀者能推廣耳

改良山歌道情。及**彈詞評語。**歌曲最易感化人心但世俗之歌曲辭多鄙俚不堪入耳如不設法改良則爲害甚大蓋山歌爲山陬水澨之老農老圃所通行者道情爲乞人之特技彈詞評話則又爲茶樓酒館之流行品流傳之年既久糾正之亦殊非易易近南通縣知事宜興儲君已組織一會以研究其事招鄙人主編輯事務其法第一步先使南通學校各生於年暑假歸家時考查各地之歌曲及開學後聚集研究之現已有三十餘縣之歌曲按其音調而編入有益之文辭然後擬散之各處以便流行至彈詞評話之改良法現已擬題一二百餘明年當爲登報徵集海內文士之稿件迨後年當開一傳習所招人練習也

露天與**林間學校。**二者無甚大差異一在城市及市鄉一在山谷樹林之間天

津露天學校。已有十處。則此項成績最佳者也。

特殊教育。(一)因年老之無養者。社會不忍坐視。故立養老院。南通現已實行。(二)各地遊民衆多。不為之籌生活之法。則於社會必多滋擾。故應設遊民習藝所。天津現已實行。(三)盲啞學校。中國設立之處。惟廣東耳。(四)感化院。為有精神病及犯罪之人而設。一方面療治疾病。一方面施以教育。現國中尚未有設立者也。

慈善教育。其種類與辦法。人盡知之。無庸喋喋矣。以上三項。其最重要而為現今之所極應行者。則為通俗教育。至於特別教育慈善教育。則可視其地方情形之緩急而設施之耳。

以上所言。皆理想上之種種。有為同人已見及而實行之者。有為個人已有所從事而尚難行之於一時者。有徒作理想。發為文字。而希冀海內同人將來實行之者。總之。社會不謀改良。中國空談學校教育。竭盡多數同志之心力。恐終歸泡影而已。雖然。其根本之第一步。又在家庭教育也。

家庭教育表

講演　天津教育講演錄

- 家庭教育
  - 研究方面
    - 弗留培爾保育法
    - 蒙台梭利保育法
    - 乳兒養護法
    - 病兒看護法
  - 實施方面
    - 模範人物之談話
    - 童畫之指示
    - 家庭游戲法
    - 兒童唱歌
    - 各種恩物及練具
    - 家庭衛生
      - 衣
      - 食
      - 住

保育兒童必純粹以**眞實慈愛**四字行之非然者以假意思行假教育養成假國民蒙養之悲一誤人心世道之憂將來伊於胡底耶

弗留培爾保育法如幼稚園蒙養院所行之法均是

蒙台梭利保育法國中已有研究及此者但未實行現今商務印書館已有印行之本

乳兒保護法病兒看護法此二法近於醫學於家庭中尤宜注重因小兒之有寒熱未必盡爲病症之表現（生牙時必背熱）若驟爾請醫必至有害於兒童舉此一端卽可知醫

學之緊要矣。

模範人物之談話。以古昔聖賢英雄之事蹟與兒童演講。最爲有益。然須有一準則。如與兒童談話。其資料必取昔人六七歲或八九歲之兒童軼事。詳細而說明之。如身臨其境者然。此爲最易感化者也。否則舉驚天動地之大事業。取爲資料。則兒童之必不能領悟。可斷言者。

童話之指示。大凡兒童三四歲時。不喜識字而喜觀畫。又喜觀人物。以其終日所見者。皆爲與己同類之人也。故一見人物。卽以手指之。以表示其愛好之意。動物圖中以貓狗爲兒所最喜。以其習見也。其他則不知爲何物矣。余之女年僅二歲。平時見衣女衣之年長者。則呼之爲姊。幼者爲妹。衣男衣之年長者。卽呼之爲伯。幼者爲哥爲弟。此亦兒童心理上一類似之作用耳。其餘各項均爲人人所悉。無庸細爲推論之也。

此外又有二事應注重者。一爲兒童之破壞心。甚於愛好心。凡彼所不喜之物。必使破壞而後快。防禦之法。宜察兒童所喜之物爲何種。以研究之。昔日家庭中有一抓週法（此爲社會舊名）每家至週歲。必以各物陳列於桌上。使兒童隨意拿取。以觀其愛好之心。大概其所取者。爲紅綠鮮明之色。其暗淡無色者。則不取焉。此可知兒童之心理在彩色。

之物品最足以動其欲望之一證也嘗觀小學生徒其於課本中之圖畫必塗以彩色是亦兒童喜愛彩色之一證也二教育兒童宜純粹取眞實主義騙之一字最不可施之於兒童嘗見舊家庭每當兒童哭泣時多以虎鬼等名恐嚇之兒童本不知爲何物視長者驚慌之狀則亦隨之而驚慌由是養成膽怯心虛之病此爲父母者之所最宜痛戒至於慈愛二字爲父母者固知之但不可溺愛而誤入歧途耳

（未完）

學術

近世教育與哲學之關係（續）

志厚

綜廓美尼斯以來諸家之說而通觀之雖曰派別不同然謂教育之事。不發展人心固有之萌芽。斯則理想觀之所同然也。此種理觀其由來也已久特一時爲自然科學所掩蔽而未幾又有復活之勢爾現代郁根之學亦屬理想觀之一請更爲闡述之是其說之於教育影響所及蓋甚大也

近世以科學勃興故而懷疑之精神日盛曩昔相傳古代之人生觀既不足饜人之望人生究竟爲何苦不得最終之解決則夫教育上之缺陷在在隨之而起此又理勢所至也雖然人之爲人又豈能常彷徨於懷疑之境者乎不安之念既起終必進而求所安之之地是以新人生觀之要求其聲聒耳彼郁根之哲學實卽應此要求而起者郁根之言曰暫限而觀現代其渾沌亦甚矣然詳細尋繹之其所以範圍今人之生活

蓋有數種思想存焉其一方則有基督教之人生觀及理想主義之人生觀又於他方則有自然主義之人生觀社會主義之人生觀個人主義之人生觀此五者實所以支配現代之世界者也基督教之人生觀肇自歐洲中古當時勢力甚盛然自然科學一旦勃興世人爭以自然之法則說明萬有而神之超自然之力既不爲世人所信仰兼以近代生活惟著目於俗界故如基督教之純就內界立說者自然對之隔膜然則基督教之人生觀後此果可恃爲安心之地與否誠屬一疑問也又有立乎基督教人生觀之旁與之相反而相成者是爲內存的理想主義之人生觀二者固有所同其以人生之立足地置諸不可見之世界則所同也亦有所異基督教之人生觀以現實世界與不可見世界離而爲二而理想主義之人生觀則視人類與萬有之間有密邇不離之關係而更賦人類以特別之地位與任務此其所異也

理想主義之人生觀以爲人之靈魂雖屬於不可見世界然實伏於深而隱之所借現實界之助而外著者申言之即謂吾人必由現實生活而始得完全之認識與自由惟由自己動作之發展而後能增進其全體之地位者也人能由精神界之創造以表現眞善美之境界其生活而既充以眞善美也則藐然之身即與廣大無垠之宇宙爲內部的之交

通中言之卽令乾坤與小己合爲一體之謂如彼科學上藝術上宏偉之創造其庶幾此境界也如是之人生觀發端於希臘之文化然恃此以爲人生之指導殊嫌其基礎之不確實謂現實界之裏面別有深藏而不可見者在又謂人類能由精神界之創造以與廣大之宇宙交通此其說頗可疑也之二者皆古代之人生觀至於近代而人生觀之中心漸移於可見世界於是自然主義之人生觀以起其發端者爲機械觀因自然科學之發達而益張其勢力焉古代之思想以爲精神界與自然界顯別爲二然在自然主義之人生觀則視精神生活不過爲自然界之附屬者究其自身空無所有但因與環境相交涉而由之以有所獲故恆爲環境所束縛而莫能超越之也由其說則精神生活之自身毫無價値謂有價値則第以其有裨於爭存故其謂之曰眞者非果萬有之本質爲吾輩所理解也凡適於個體生存而善維持之之觀念皆所謂眞也其謂之曰善者亦非以其超越於經驗界之外以其有益於生存斯謂之善也自然主義之人生觀如此苟深審之其果然耶夫第就客觀方面言之則人類生活若恆爲自然之勢力所支配而屬於受動也者然轉就主觀方面言之則夫精神上之事業固有取自然界現象以爲自己考察之資者矣方是時且悉舉自然界之產物與秩序化爲己有詎果跼蹐於自然界之中而受其

束縛者耶不獨此也彼自然主義奉爭存爲根本原理而以功利二字爲主宰生活之唯一勢力然一觀夫實際生活則亦有殺身成仁而不稍悔者人豈僅以一己之幸福爲饜足耶更以作業言作業之與維持生活可謂關係至邇然亦非能僅以一己利益爲志者苟其興味其目的不在事業之自身而在私利必不足以成偉業觀於爲學問之道有明徵焉此非又超越自然之一證乎然則自然主義之人生觀亦顯自矛盾而不能自圓其說矣有與自然主義之人生觀性質近似其意義若相成而其面目則相反者是爲社會主義之人生觀持自然主義者以爲對自然之關係宰制吾人生活持社會主義者則以爲對同胞之關係宰制吾人生活前者但置個人於無限自然界之中後者則置人類社會於特別之地位而新賦之以形質抑近人所以置重社會者其動機固不一蓋宗教之說既不能予人以慰安之地又因科學研究之進步而深知自然與人類其內質蓋相遠者則其欲由共同生活以免孤獨之感亦固其所況乎工藝發達人之與人益相接近益相影響其注重共同生活良有以也又更自學問上言之近代社會學證明個人之所以成爲個人者實自遺傳教育環境之影響而來故其視社會也尤重於物質界於精神界皆以共謀社會發展說要求個人努力不但此也近代所謂國民精神者愈益勃興而爭

存益劇故社會之地位益高出乎個人以上個人之服從社會有所不容已者在也於是說科學者曰是不外賦個人以能力而導之於社會的活動耳說藝術者曰是特覘人生以純潔之悅樂以紓其有生之苦痛耳說道德者亦曰是所以發揚社會的感情而鞏固其團結者耳凡斯之類舉莫不以社會爲本體而說明之者是蓋確有一信仰焉其信仰爲何曰個人結爲全體則理性之總和可由之以表現也雖然其說果可信乎曠觀往史則夫宗教上之信仰藝術上之創造科學上之思想皆賴個人之能保持其獨立而後有所發展苟個人失其獨立文化何自而前進乎社會主義之人生觀實蔑視此旨者也茲更縷舉其缺點尙有數端社會主義以人生行爲之動機置諸社會的功利之下然於精神界之生產其又何說以解之天才之士實有蘊蓄於中如泉源欲湧者在強之以創造斯不得不創造豈爲欲裨益他人故而始創造者乎持社會主義者又以爲社會之判斷卽眞理之準的謂個人當服從之然創造眞理果可望之於民衆乎社會主義又以增加快樂爲至高目的然深審之人生苟盡泯憂戚患難者必轉有空虛無聊之感其在汲汲於爭存者固將以之爲難獲之寶然希望精神界發展者必不爾也是則社會主義之人生觀徒欲令人捐棄所固有者而降格以求其下猶以是爲人生幸福不其戇乎要之此

種人生觀實局於所謂社會文化之見地而不自知其陷於矛盾者大抵所謂社會文化恆能驅人於外表的生活而忘卻其內部之精神獨立此不可不深省也然而人之精神固常自其內部以獨立之生活要求吾人者且常由此要求而引起種種運動觀於此則個人非獨為社會有機體之一分子也亦其審焉者矣此外尚有個人主義之人生觀易言之卽藝術家之主觀主義是也自然主義與社會主義雖有科學的工藝的與實際的政治的之差然要皆以個人生活置諸對環境之關係之下然由其說以推則吾人將起一疑念焉謂人之所以有生者全為將來文化而存是人之為人不過文化過程中之器械之奴隸其自身非有價值但為文化而有價值耳然則文化自身之目的其又安在一切文化一切作業其於人徒為絞心嘔血之具則人生更安貴有此文化哉如斯疑念既起自不得舍而求個人之自由獨立於是乃從藝術方面更拓展其運動幾有以個人為中心而各自搆成人生之勢而社會問題政治問題殆主觀主義者所不及措意矣此種人生觀能脫乎自然主義社會主義之束縛而別求個人之獨立其見地誠可取然猶惜其未能深徹入中也然則人生究為何物從郁根之說則吾之生活新生活也非動物之繼續的生活可比人固為自然界之一而決不能跼蹐於自然界之中此證諸認識而有

餘矣曰認識者非環境所既與以環境所與材料整理之統一之始有所謂認識也證諸道德則人之行動其目的所在豈獨在衞一己之生活謀一己之利益哉亦以社會國家或人類全體爲其目的也又證諸職業則夫忘一己之利益爲職業自身故而從與職業者往往有之不以職業自身爲目的者不足言功也更證諸歷史則凡震古鑠今之舉大抵皆爲眞理爲正義而犧牲其一身者以上諸端豈非吾人超越自然界之明證乎以是之故故必於吾之心中認見獨立之精神生活此所謂精神生活者非自個人的生活中現出之之謂謂於精神生活中更有超越人類之世界存焉爾而此精神生活必吾輩自造成之非既造成以後始既與吾輩者是故**精神生活一語**質而言之**即謂必有所自造成者舉以爲吾之所有是也**有解決此問題者則人生之目的人生之意義存乎其中矣然苟如海格爾之徒竟解精神生活爲知識的活動則又誤甚若然則精神生活不過一論理形式之空虛者未免卑視之矣須知精神生活乃自有統一之全體舉凡宗教的信仰倫理的行爲藝術的創造科學的認識莫不屬之是故吾於宗教則欲移我身於完全且無限之世界以求純潔之本質焉吾於道德則欲置我身於正義與仁愛之世界以覓人生之正軌焉吾於認識則欲洞觀事物之本質

而更期無窮之上進吾於藝術則欲深入環境之內容而又置自我於高大之境焉凡若斯者所謂精神生活也要之郁根以爲人生之目的全在認兒獨立之精神生活而取之以爲自我之所有故從其說則教育目的惟在廣拓精神生活之途彼謂以前之教育說其根本觀念皆謬誤耳個人主義之教育說以爲教育目的在造成完全人物然泛言個人而不知以精神生活爲其堅固之基礎則其說失之膚淺社會主義之教育說以爲教育目的在增進共同生活然竟以個人爲手段而忘却人生之自身價值則其說失之偏隘又自然主義之教育說以爲教育目的在謀個性之自然發展然不知自然發展者之不必皆善近者愛倫凱有言「兒童固有惡性然惡者善之側面其惡也正即其善」正坐此謬想也

近有普第者思取郁根之新人生觀爲基礎以建設中等教育夫開拓精神生活之必要原不限於中等教育茲但舉普氏之說以爲一例耳普氏以爲建設精神生活首重自由苟無自由則人格終不可得而發展也精神生活之發展必求諸其內不能自其外而畀與之故強迫不爲功其在年尚幼稚者誠不能不有待於強迫然方其強迫之時亦萬不可置獨立之精神生活於度外強迫者所以導諸自由之階梯耳又謂受教者各有個性

當察其個性之所長而發揮之今世教育最易有劃一之弊能使人之精神生活失於貧弱與平凡此決非社會國家之福也惟劃一故雖有天才亦遭挫沮人以今世之天才稀少歸罪學校教育非無因也欲謀個性之自由發展則向來之訓練法必當變更恃命令或訓示爲束縛之具者有害無益然普第之主張尙不如愛倫凱輩之太甚彼謂人性有善亦有惡其惡者自不可不加抑阻服從爲學生之要德然貴在自由之服從而不當爲奴隸之服從奴隸之服從僞善也今之學校徒以強迫爲訓練之方使學生全失責任之感以此而望其眞正服從洵緣木求魚矣敎師不可不有深信學生之心以偵探之目光窺察學生過失奚足與言敎育哉普第之說謂卽根據郁根之新人生觀而出者可也

以上所述乃近代哲學思想與教育主義之變遷大勢而二者之關係亦從可知矣抑尙有言者今之教育大抵重知識而輕情意陶冶品性修養道德云云非不熟在人口修身倫理非不列入科目然但摭拾德目以示學者而學者胸中於世界觀人生觀了無明瞭之觀念則何自而生堅深之信仰欲以此養成統一之人格吾未之能信矣惟眞知世界人生爲何物者乃能出其獨立自動之精神以求實現人生之目的故不假強迫而卒收教育之效然則任教育者可不於世界人生之眞義中覓堅固之立足地以爲學者導乎。

實驗

作文之一氣呵成

天民

一、一氣呵成與小學校之作文

作文之記述以一氣呵成爲必要固不待言然亦良非易事雖成人之中下筆千言倚馬可待者實爲不多得之才必耗無限之苦心而始得成篇大抵然也故因此苦痛而畏屬文者世多有之卽文章之專門家亦多有苦心經營之致或吸菸草或嚙指甲或繞室彷徨或閉戶沈吟又有必於夜闌人靜之後而始得運思操觚者其能搖筆卽來一氣呵成者實不多覯然在於兒童則精神界單純而一致故一氣呵成當視成人爲易惟求其適當之一氣呵成則戛戛乎其難夫文章之佳作固非必於一氣呵成求之古今之名文其以慘憺經營之結果而成者何可勝數然小學校之作文教授則以不專於苦心慘憺中求佳作爲宜苟能一氣呵成而得佳文則卽有減省時間之利益小學校之作文固以

意爲第一目的卽以實用爲主眼者也且徵諸歷來之經驗小學校兒童以慘憺經營成之文恆不若一氣呵成者之成績爲佳由是言之兒童之作文必造於一氣呵成之境始得謂作文教授奏有良效果也其重要爲何如乎

二　一氣呵成困難之際

一氣呵成之必要旣如上述然實爲至難之事其困難之原因匪一**第一、由於思想之貧弱。**思想不足則文機亦窒而下筆自遲**第二、由於思想之模糊。**思想不明瞭自無一氣呵成之望**第三、由於組織能力之缺乏。**思想雖或豐富然紛雜已甚昧於去取又不能統一而組成之徒勞精神耗時間而已**第四、由於形式之不確實。**發表思想之形式不確實時記述中時有抵觸而不能有揮灑自如之樂**第五、由於記述中之多推敲。**當命意遣詞之際選擇取舍有非倉猝間所能決定者卽所謂推敲也此推敲之習成人視兒童爲甚高學年之兒童視低學年爲甚當此之際下筆自不免濡滯矣**第六、由於書寫技能之不精熟。**作文亦一種之技能科也書寫如不能正確而敏捷文思雖暢而下筆不能應之則成文自無迅速矣**第七、由於心情之不暢適。**作文本爲精

神的之技能科故精神狀態之如何於成績大有影響當恐怖憤怒疾病及感情不寧靜之時操筆作文必不能成更無一氣呵成之望故兒童精神界之寧靜於作文爲必要也**第八、由於文興之不足。**人之精神狀態縱極靜適然或意興不佳發表衝動不能旺盛則文意自多蹇澀而無援筆立就之望**第九、由於精神之不統一。**作文既爲精神的之作業故苟有幾多之雜念及强迫觀念等而文章必不能佳又於行文之過程決不能一氣呵成也**第十、由於淆亂人意之刺激。**夫作文自外部的觀之爲技能的之作業而自內部的觀之則爲純精神的之作業故以全精神之統一的活動爲必要然如有易使兒童注目及傾聽之刺激則其時之思想卽被奪於外物而行文之統一脈絡將因之而棼亂更何一氣呵成之有哉

以上所述皆文章不能一氣呵成之原因雖或尚不止此然其主因胥於是乎在矣不能一氣呵成之原因既明更進而研究其可能之法尤爲必要也

三、一氣呵成之方法

欲使作文之一氣呵成苟就上述之各項而對症救治之則已足矣然詳考之其當由敎材之選擇上加意者有之當由教授之方法上改良者有之又當待於敎師平時之注、

者亦有之以下就各項略爲具體的之陳述幸注意焉

第一、思想貧弱及思想模糊之救濟法

此當於取材上注意之今泛論一般教科之教材選擇法則自地理歷史理科之知的教科以迄唱歌圖畫手工等技能科其教材有爲兒童所已知者亦有全未知者有難者亦有易者然要皆可由兒童之外部而豫定教材也至於作文則苟非流動於其精神內界之思想及可熔解於內界之坩堝者皆不可取之爲教材即**其教材必當於兒童內部求之**此作文教材特異之點也一面考察其內部生活而求其豐富者及明瞭者又當一面考察此豐富及明瞭之思想如何而可造作之蓋對於供給此等思想之教科而爲徹底的教授及養成對於經驗的對象之穎敏的直觀力考察力等於作文上雖爲間接之業務而實極重要者也以如斯之注意而養成其思想又由此等思想上而選擇教材則其思想既極敏活而行文自得一氣呵成矣

第二、形式不確實之救濟法

夫徒斤斤以注入文字語句爲事者於作文上亦未必有效蓋此收得之語彙未能直接爲全部發表上之語彙此與但熟讀字典之人不能直爲文章名手者正自同理蓋此等文字語句之組成文章也其中有部分之

職能關係故當有必要之部分的使命又一面須鍛鍊言語與思想之互相化合法即以思想包藏言語以言語說明思想務求其兩者之密着至其極可由言語而直憶起內容之思想又可由思想而憶及表示此思想之言語苟其鍛鍊之功有未至則欲免形式上之障礙抵抗而自由驅遣文字語句乃必不可得之數也

第三、書寫不純熟之救濟法

讀方教授上之視寫法聽寫法及暗寫法亦於作文上爲間接的第二義之作業而於書寫的技能之修練確有重要之價值故**以讀本之全文或章節等爲對象。而行種種之書寫法。是於鞏固作文之基礎。爲效甚大。**欲行文迅速者亦不可不於此加之意也

第四、思想組織力缺乏之救濟法

思想組織力之如何影響於作文之全體者甚大非僅關於行文遲速而已也而組織力之習練平時養成其喜於發表之習慣及多與以發表之機會最爲重要而使之熟練語法於初學年之效果尤多而於語法不可專偏於再現的發表模倣的發表之材料並宜注重於創意考案的所需之材料教師於此當加以適當之批評與指導又留意於論理的語法的發表亦極爲重要

致師於平時作文之批評指摘。當注意於此組織力之方面尤不得忽也。

第五、教授方法上有當注意者數事

一爲關於出題及預備的作業之注意此以使兒童感有興味爲最要兒童苟於作文有嫌厭之意則必無一氣呵成之望其成績必不優良然欲導兒童於興味而教師尤當先以興味臨之此中自有息息相通之理未可以己之無興味而強人之發生興味也二興味既生使之乘興而操觚最爲必要古人一氣呵成之名篇大率爲興到之作其中有由於偶然之感觸者有由於一時之豪氣者又有由於滑稽者此等固非可使人摹擬而得之然要以導生徒於興會淋漓之中勿使坐失其機會斯爲善耳又當使之屏除雜念悉去外界之刺激誘惑俾傾注全精神而爲之則庶乎其可也三爲記述上之注意凡作文時苟思想未整理統一全篇主意未經立定必不可使之怱怱執筆而輕於記述不然必隨作隨塗百無一當徒耗時刻敗興會而已記述爲全精神之作業故當力保教室內之靜肅雖机間巡視之舉亦以廢止爲宜又記述中字句上之推敲當使於成文後行之蓋文以氣爲主語句中太事琢鍊過費斟酌而文氣將爲其窒澀與一氣呵成之旨去之遠矣要之小學校之作文以思想發表爲主不必以佳詞麗句爲工也

以上略述兒童作文一氣呵成之法。雖卑無高論。而苟能注意及此。行文必可有充沛自如之致。從事於作文教授者。當不以斯言爲河漢乎。

小學校行進遊技之新研究

孫揆

一　總論

小學校所用之遊技。其種類亦云夥矣。競爭遊技。當取其活潑而貞確者。唱歌遊技。當取其情綿而意遠者。至若步法遊技。必須鎔冶二者之特長。別樹一幟。始有價值。動作尙均齊。姿勢貴優秀。宜整靜而不雜亂。須純熟而不勉強。在使幼年生徒運動其間。無斧鑿痕迹。有天然興趣。故其一舉一動一行一止。不特僅視爲運動而已。實大有教育的意味者也。

步法遊技。本分舞蹈與行進二種。近經體育家之考驗。咸以舞蹈節數過繁。難於記憶。耗廢時機。成效殊鮮。且舞蹈原爲歐西之一種宴會儀式。習俗相沿。遂鬥奇而爭巧。今取之以強授學校生徒。殊屬不倫。是以年來各地學校。雖不能謂其悉皆屏除舞蹈而不用。然較諸當年風行之時。已略有差矣。

舞蹈既漸次汰除。行進乃日占優勝。幾有無地無之。無校無之。祇因應用廣而教材稀。補

救之策勢非各出所思互謀補充者難乎爲繼又因學年程度性質諸關係概薄簡易行進遊技爲幼稚日惟以深邃者是務迨至今日則複雜艱難之行進遊技觸目皆是欲求一二合乎兒童心性得實際效益者殆不多見噫常此以往動作日求其難變化日務其複試問其能不蹈舞蹈之覆轍而歸於淘汰者否

吾爲此懼爰於課暇自思其挽救之策積年餘之思慮願就商於我同志者惟此小學校教授行進遊技之一問題耳寒夜枯寂特攄其所得殿以方法等以成斯篇凡所云云固不敢自詡爲必合於實用然倣此而行或可免於恐慌而漸歸畫一然欲其艱難繁複注重外觀不事實在者則非此說所能範圍也

二　行進遊技之組織與步法遊技名稱之由來

聚各種步法定若干拍子而於一定之拍子中將各種步法適宜組織並斟酌時間與地位更加以隊形之變化者卽所謂行進遊技者是若將行進遊技而精細分解之幾無一不爲步法因其動作純粹出步法聚集而成也故行進遊技亦常稱爲步法遊技

三　行進遊技之隊形與步法之種類

行進遊技之隊形通常有方式圓式對式列式環式之五種於此五種之外更有變形之

種種隊形至其步法之種類見於步法專集者約凡百有餘種更有數十種爲專集所未載而爲近今個人所編作者推陳出新浩瀚如許孰謂行進遊技無研究之價值耶

四　步法之性質

步法之性質不外下肢運動平均運動與跳躍運動之三種其步法簡易者其性質亦簡單非純粹爲下肢運動即係平均運動或跳躍運動其步法之繁複者則下肢運動與跳躍運動並行者有之跳躍運動與平均運動連合而組織者亦有之更有取基本教練之一二種動作而應用者亦有之及其程度漸高則不特步法之方法艱難組織複雜即其性質亦因之而大異同時有以手及臂之上下舉動與夫軀幹之俯仰屈曲以助其姿勢之優美者雖然無論步法至何種複雜但其性質仍不外乎溫和平靜之運動至若過分劇烈之步法實所鮮覯

五　行進遊技之功用

行進遊技之步法概溫和而平靜在取生徒自然之姿勢絕無劇烈之動作故其功用能平靜血液過度之循環鎮定心臟強烈之搏動凡於跳躍奔馳諸運動及演習劇烈各運動後而練習行進至有效益且各種步法中常有以下肢而跳動者此種步法更可

以之代替跳躍運動。作爲一種下肢與跳躍結合之運動。若用於敎程之最尾。不特足以爲敎授上之變化。並能減少當前各運動之力量。而使其漸抵於和平之域。即所謂整理運動者彷彿似之

六 余之所謂研究者

步法之性質及行進遊技之功用既如前述。余之所謂研究者亦即由此而生。行進遊技既爲若干步法所組織而成。步法又有若是之功效。倘隨意敎授。絕不加以利用。不獨失却步法之本能。且非連絡之道。竊謂於敎授行進遊技之先。當斟酌步法之性質。取其**性質相同者。不以之爲行進遊技之步法。而以之爲體操時運動之動作。** 如『通步』係一種敎練也。即以之爲敎練之動作。「半屈膝」一平均運動也。即以之爲平均運動之動作。其他各種步法。皆不難按此方法區別其性質納入於各運動之間。俾生徒預行練習。俟至十分純熟十分精碻。始易以他種步法。亦同樣納入同性質之運動中而教授練習之。視步法之難易定程度之淺深以分布於各學年之各種運動中。使生徒努力練習。及至學期將終。敎師乃取生徒已習熟之各

種步法連合其先後加以適宜之拍數正當之排列使各生徒依所規定次序而逐一連續演習之比其結果即可得一種優美純熟精確活潑之行進遊技矣既可省許多專授行進遊技之時間並能利用步法之特長彼生徒亦於無形之間得習熟各種整齊之步法非一舉而數利備乎要知小學校之教授行進遊技至爲困難非姿勢不正確即動作難期一律教師往往於此種方面拋費幾許光陰從事矯正今若以其步法分析而爲各運動之動作經若干時間之訓練自必整齊而合度以整齊合度之動作而連合之當不致再有窒礙難通之弊矣且今者體操教授法之潮流概注重於簡易與連絡不問於一小時或半小時之間凡教練體操與遊技咸莫不教授其所以如此者係使生徒常時歷練勿遺忘耳勿遺忘自能純熟能純熟便可獲益更晉一層而考求之生徒於各運動之動作且記憶甚純熟固可決其必得效益然此所得之效益尚淺而鮮若集許多種類之動作而互相連絡演習則其所得之效益豈不愈廣而愈博哉體操之教授法尚力求簡易與連絡而行進遊技又烏可獨立而教授行進遊技若獨立而教授之則費時多而效果不宏若屏除而不教授則因噎而廢食又非適宜之策故不佞特仿連絡之意而變教授方法似兩適其宜同獲裨益一得之愚自信尚非大謬至於此種方法能否實

各地小學之間是所深願互相研究討論者也。今特選擇步法若干種。釐別其性質。之編成簡易行進遊技若干種。悉附列於次。敢以質諸海內之體育大家及經驗富有體操教師。

七　步法之普通常用者

步法種類極多。糅雜難記。另有專集。專事解釋。既詳且備。今姑舉普通常用者。得三十種。依其拍數之多少。分條述之於下。

1 一拍子之步法二種

一　通步　二　踏足

2 二拍子之步法八種

一　舉踵　二　跳步　三　後置步　四　側置步　五　均衡步　六　側水雞步　七　前水雞步　八　後水雞步

3 三拍子之步法八種

一　踵趾叩步　二　雙叩步　三　橫追步　四　搖籃踏足　五　交叉搖籃步　六　半交叉　七　鵝鳥步　八　振盪步

4 四拍子之步法七種

一 半屈膝 二 踵趾步 三 雙均衡步 四 步行迴旋 五 雙側置步 六 側置跳步 七 水雞搖籃步

5 八拍子之步法五種

一 進退步 二 退進步 三 踏足左後轉 四 踏足右後轉 五 後轉進退步

八 步法之分類

就上列之三十種步法而論。悉可以之納入教練及體操之各種運動中。而為動作以教授之。今就其性質之相類似相切近者。縷舉如次。

通步 踏足 踏足左後轉 踏足右後轉 前水雞步 側水雞步 後轉進退步 以上七種、均可作為教練之動作、

後置步 側置步 踵趾叩步 雙叩步 橫追步 步行迴旋 雙側置步 進退步 退進步 以上九種、均可作為下肢運動之動作、

舉踵 均衡步 搖籃踏足 交叉搖籃步 半屈膝 半交叉 雙均衡步 鵝鳥步 踵趾步 以上九種、均可作為平均運動之動作、

跳步 後水雞步 振盪步 側置跳步 水雞搖籃步 以上五種均可作為跳躍運動之動作

九 步法之分配

上列之三十種步法雖其性質有與教練及體操之各運動相近之處然其程度之淺決不能完全以之教授初等小學生徒蓋初等小學一二年級生徒之程度淺簡故運動之種類略而不多其動作之方法亦簡而不繁初等小學三四年級生徒之程度固較一二年級爲高然究難與高等小學生徒相提而並論也茲再就其程度之淺深分爲四項述之

A　初小高小各級均合用者

通步　踏足　舉踵　跳步

B　自初小三年級起及高小各級均合用者

後置步　側置步　均衡步　踵趾叩步　半屈膝　踵趾步　雙均衡步　雙側置步　側置跳步　踏足左後轉　踏足右後轉　雙叩步　進退步

C　高小各級均合用者

側水雞步　前水雞步　橫追步　交叉搖籃步　搖籃踏足　水雞搖籃步　退追步　鶴鳥步　後轉進退步

D　高小二三年級合用者

半交叉　步行迴旋　後水雞步　振盪步

（未完）

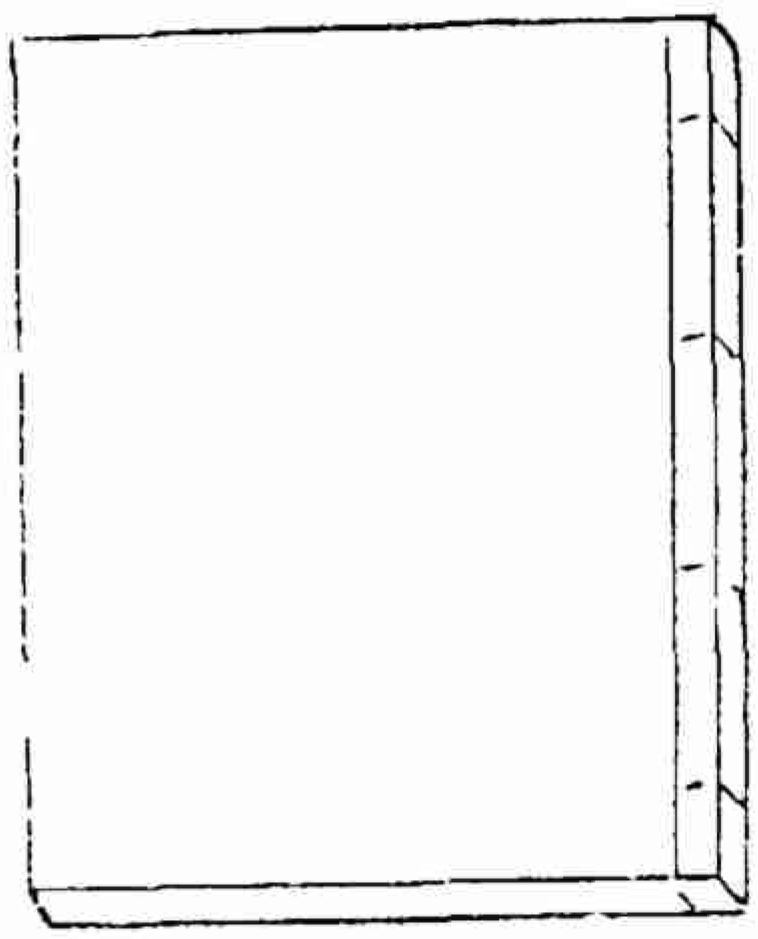


實用主義手工新教材（續）

趙傳璧

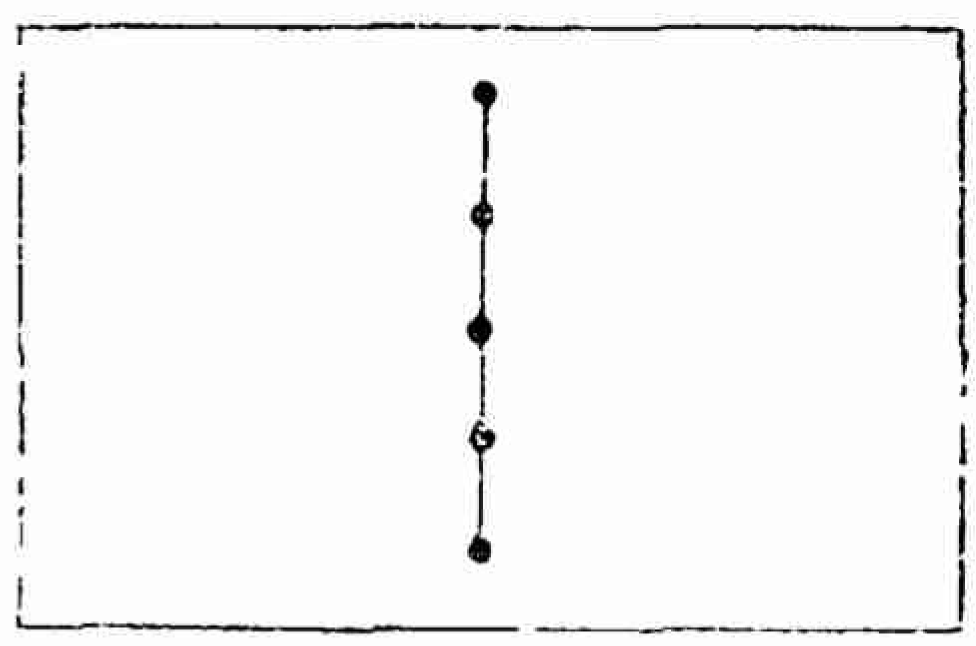
線裝書

裁紙若干葉。摺爲雙層。逐層疊積。定以尺寸。旋裁正之。加以相宜之簿面紙。亦對摺爲雙層。覆於上下面。裝釘之法。略與製賬簿同。若葉數過多。僅恃棉線聯綴。恐不能堅固。未加簿面時。宜就書身右側上下端。各穿一孔。以紙捻釘釘之。

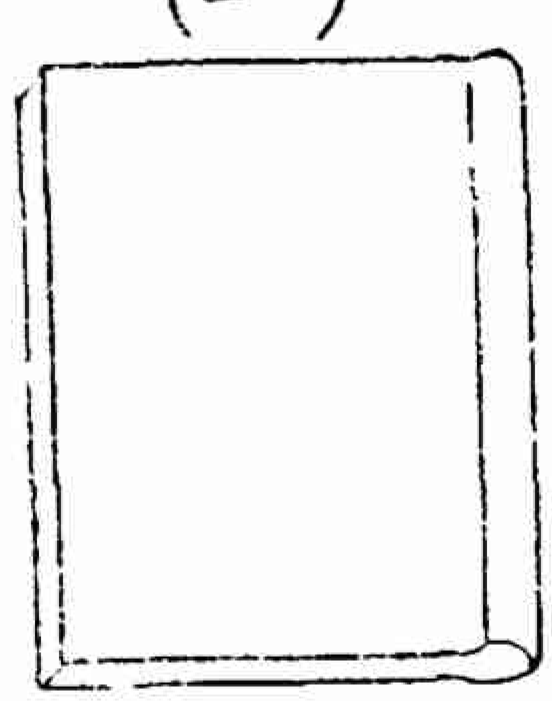


洋裝書二種

（一）



（二）



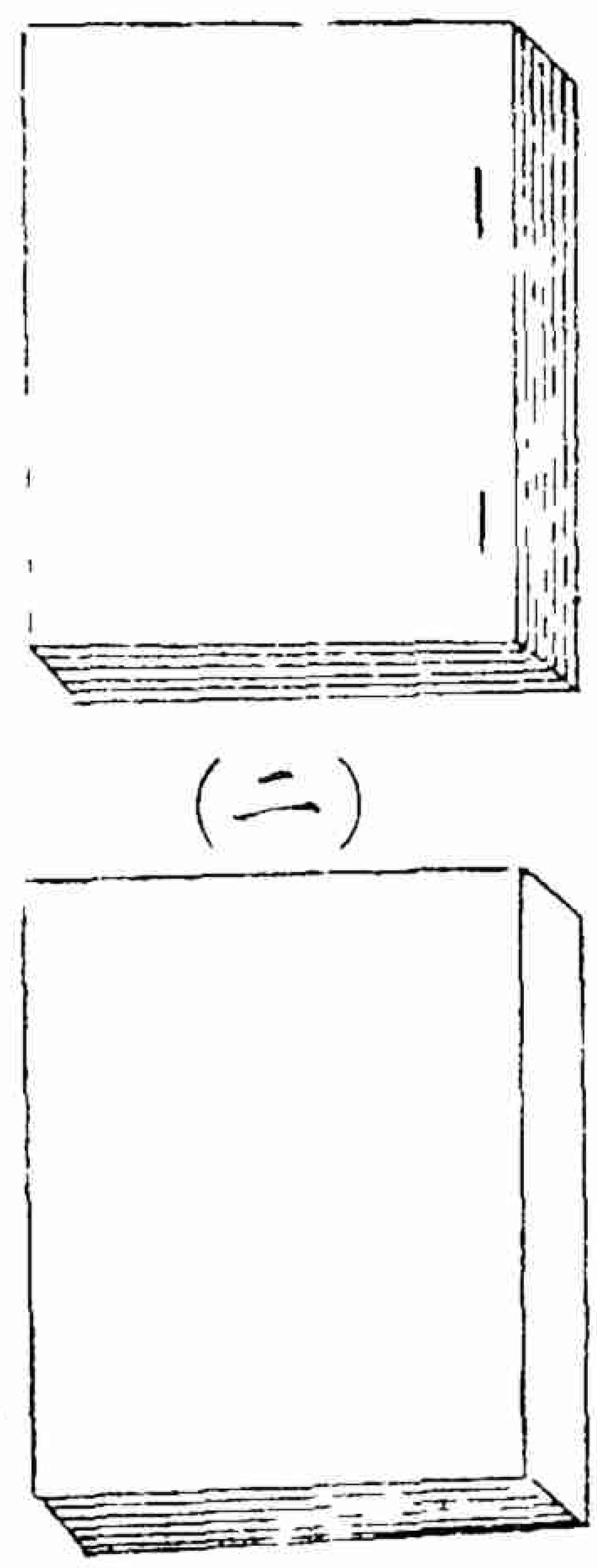
此爲簡易之裝釘法。用潔白洋紙。略爲長方形。以數十葉重疊。自其中央均勻穿五孔。以棉紗線綴之。如圖（一）。次取右半部摺轉。與左半部相合。壓以重物。使之平正。乃以彩色洋紙爲書面。與書身上下第一葉相黏固。規定尺寸。置裁臺上裁正之。另以堅韌之布。翦爲長條。用膠黏於書面之右側。而書乃堅牢耐

教材

實用主義手工新教材

(一)

(二)



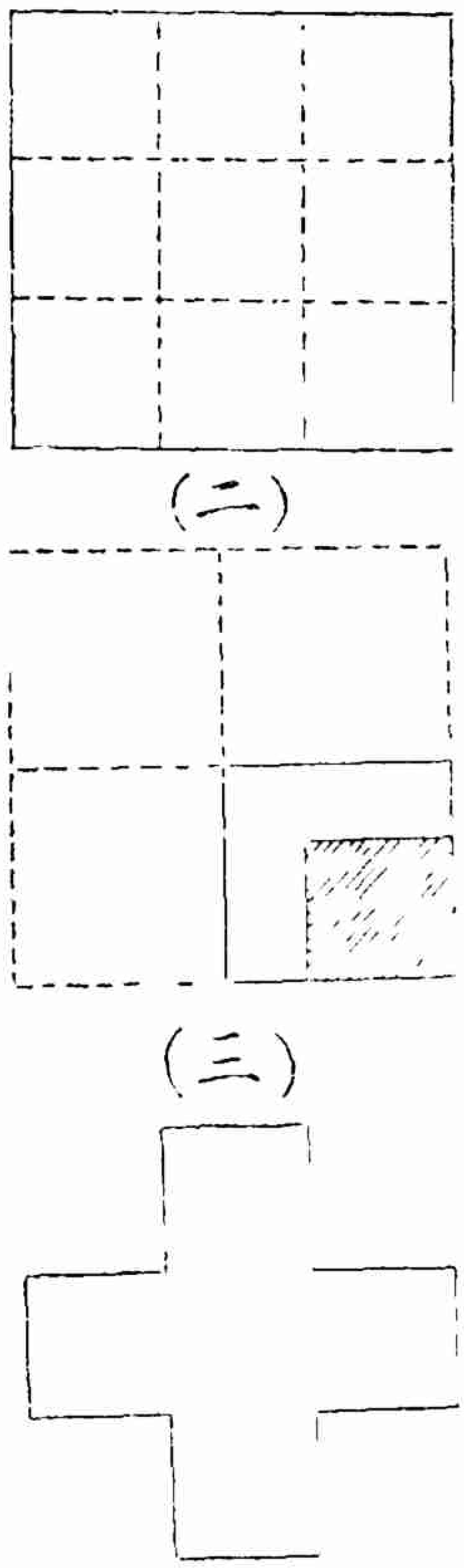
用潔白洋紙。裁成長邊約八九寸。短邊約六七寸。每四葉爲一疊。自其中央對摺之。又合數疊爲一。用錐穿四孔。綴以鐵絲。如圖(一)。另用堅厚色紙其反面。團轉書身右側。宜塗布膠液。與書面但未覆書面時。於書身之正反面。更須用白洋紙一葉。與鐵絲裝釘部分相黏。及既覆書面。此紙一半。與書面相黏固。於是開卷一視。覺光潔過於華裝。書面製就。待膠既乾。乃如前法。置裁臺上切之。務求整確。

紅十字之製法

(一)

(二)

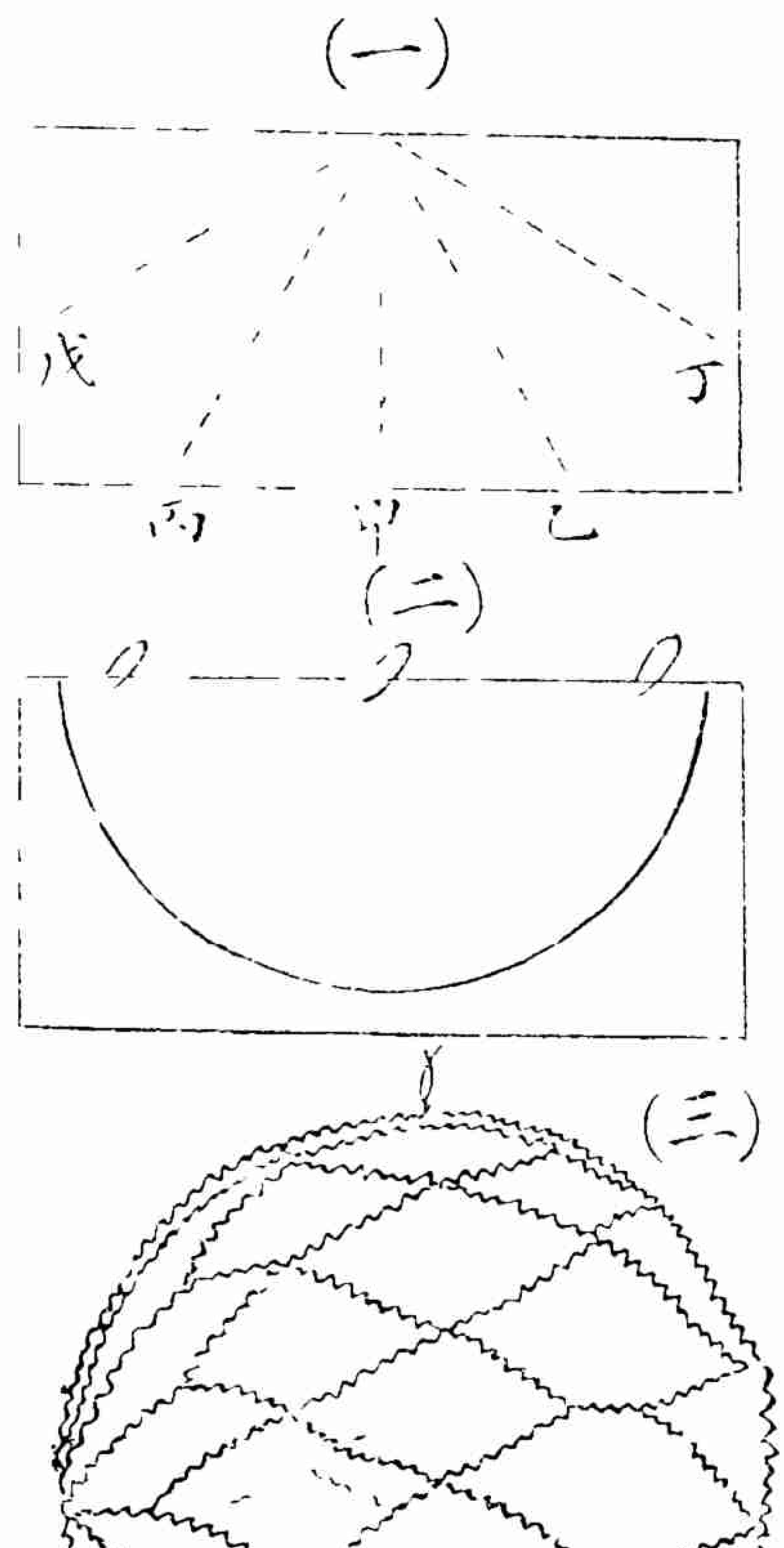
(三)



先作正方形。次三等分其每邊而摺疊之。區分爲九個小正方形。如圖(一)。次更展開四摺之。則前次九正方中四隅之四小方。必互相重疊。按(二)圖作斜平行線之部分切去之。卽成整確之十字形。

學校開運動會時必派學生數人充紅十字所以保護運動員之有傷痛疾病等其衣袖上必綴以紅十字但不得方法所製十字形恆不能整確爰特編入此課以備開會時可令學生自製此十字若用布製宜以紙先作模型翦裁較便

紙球之製法



用兩面有色之洋紙選擇多種均裁成方形約二十葉左右各對摺爲雙層依(一)圖虛線摺之(若作大球葉數摺縫宜加多作小球葉數摺縫可減少)(一)圖所示爲中號紙球)次自第一葉起塗膠於甲丁戊三摺縫處逐張疊積(彩色須斟酌相間)如法塗膠則各葉之表面互相黏連而裏面尚否乃自

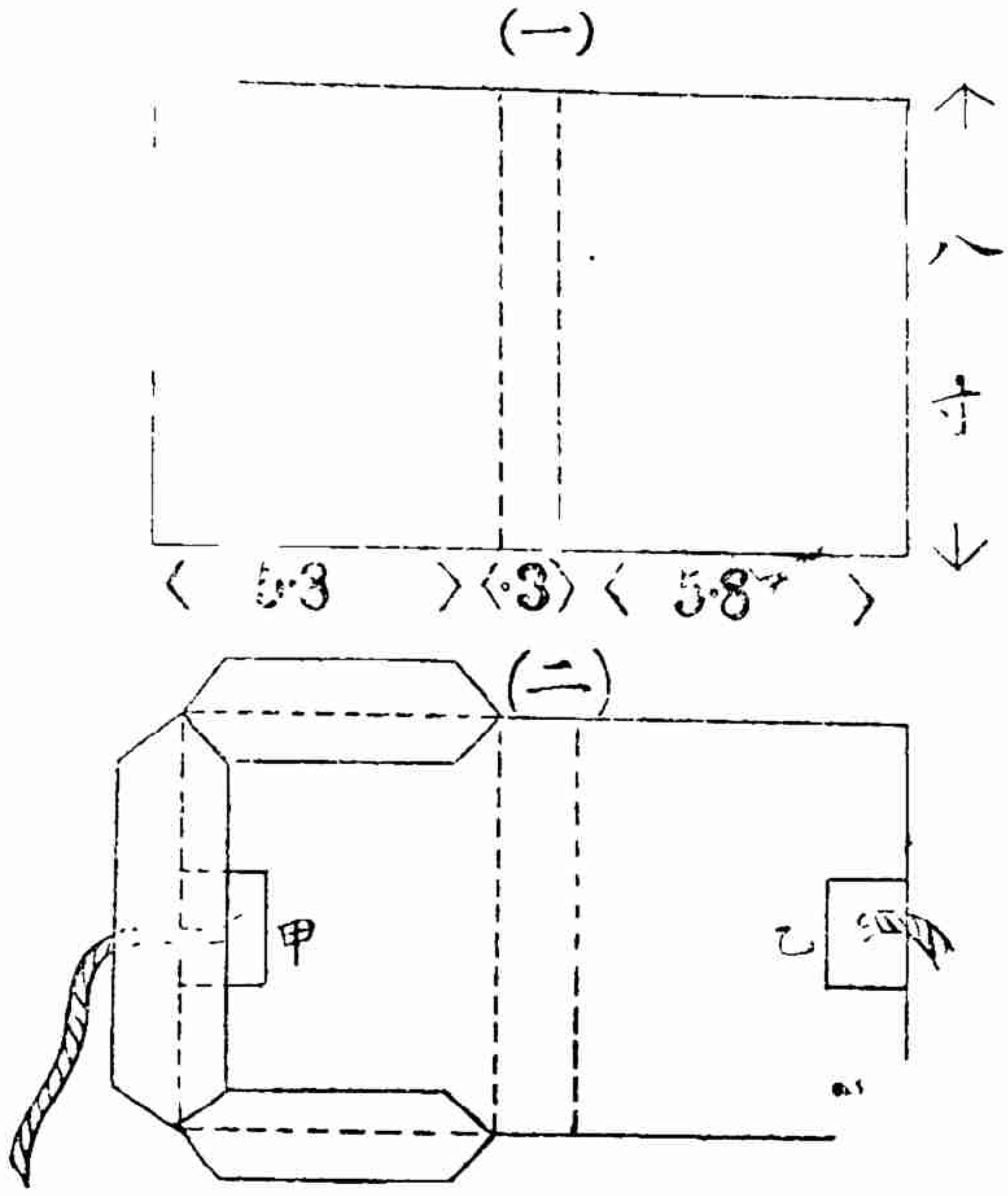
逐葉揭開。就乙丙兩縫處塗膠。全數塗畢。而球之內部已成矣。乃用厚紙覆於上下。而如裝書面然。上側穿三孔。以棉紗線綴之。不宜太緊。用運規畫半圓。以圓鑿依弧線鑿之。若用半鑿鑿爲簇三角形。更覺可觀。惟鑿時較爲費事耳。此種紙球。凡學校開會。或家庭中有喜慶事。作爲懸掛品。甚是雅觀。市上售者每枚價銀一角。若自製約計紙費不過三四分足矣。

附言　紙工製品。可以懸掛裝飾者尚多。如中華民國國旗。海陸軍旗。及萬國旗等。亦可令學生製作。緣式樣甚多。不及備載。

二　厚紙工類

畫夾

先於厚紙上作長邊一尺一寸九分。短邊八寸之長方形。次如(一)圖所示尺寸。就其中間畫二垂線。依線半切之。以色紙糊其周邊。更貼附一種色紙於表面。即沿切痕三分摺轉。次依(二)圖以刀平切甲乙部。成細微之孔。乃用色繩長四寸許者。自表面引入孔中。擴散其繩端。以糊塗之。覆以小紙。左部上下左三邊。用白色稍硬之紙。裁成狹條。長與邊同。兩端須作四十五度之角。固黏其半。而返摺之。以爲儲藏畫帖範本之所。裏面尚須用白色軟紙。大與製品同。用薄漿貼附之。



(未完)



挪威師範教育之現狀　太玄

挪威以教授為極高等之職業故凡從事於此者皆一生以之而其選擇教員必取夫職業上教育上及道德上皆位於中流以上而受社會之崇敬者社會百般之事物日益進步故教員養成之標準亦不得不與之俱高據其法規所定凡欲為中等學校教員者必須受大學之教育經學員實習所(Pedagogical Seminary)之實習詳言之卽其一須備歷小學中學及文科中學之十二年課程其二須受四年至七年之大學教育其三須於教員實習所修教授之實習也

大學卒業生有欲為教員之志願者必於六閱月之內授以完全之實際的修練此教員實習所之職能也修練既畢則由政府發給文憑自是可受一般之承認與崇敬矣若無此一紙文憑者必不能得教職之地位以上皆就正科教員而言此外如擔任家庭經濟、音樂、體操、手工等特殊學科之專科教員則其數尚多又臨時擔任正科之代用教員亦復有之

挪威於教員養成之事可為先進國之一其國民於保守的精神之中含有進取之氣象且多有遠慮寗採取他國制度之長以補其所短依於地方之狀況而參酌增益之先分全國為六大學區各學區皆設立教員養成所使人民得就近學習而此等官立之養成所以外尚有私立者四所其職能與官立者同惟私立學校概不與官立學校相接近而分設於人民便宜入學之處其大多數之生徒皆由其家而通學者也

教員養成所之任務在於授以全國學校教授上特殊之準備然其教科課程亦類於中等學校其

主要點卽對於教科目採取之態度各有不同也在中等諸學校概以修養爲旨而於教員養成所則以使領會教授法爲唯一之目的此與阿美利加師範學校及我國之師範學校大致相同者也

夫教員養成所專以注入教授法爲主實有未善之處蓋教員之性質及其所當作爲者實全相反對教員第一當與兒童共同動作又當察彼等之個性與興味以同情的精神鼓動其興味欲實行此旨教員必當與兒童之生活相親密又須以同情的態度鼓吹其高尙之目的焉

挪威之教員養成所未能達於吾人所希望之狀態與他國同其職業的修練亦未及於十分優美之程然其將來之進步正未可限量也蓋養成所三年之課程不惟僅得教授之基礎教授之參觀及經驗亦賦與之參觀之修練通常皆與養成所附近之學校聯絡施行養成所之生徒有入此等學校參觀教授之特權而參觀之生徒並得於教師指導之下練習實地教授之本領自有進步之望矣

教員養成所之外尙有大學附屬之教員實習所此乃一九〇七年以國庫之補助附設於格里士特阿拏大學者其職能在對於大學卒業生願作教員者授以實際的之職業教育其畢業之期爲六閱月其課程一爲衞生、心理學、教育史、及教育原理之講義二爲教育家的教員學級教授之參觀三爲關於教授法、學校管理法、學級管理法、與校長之分析的論議四爲於教員監督批評之下而行實習教授也

凡教員養成所之卒業生就職於小學校實習所卒業生就職於中學校而此等之修練皆使直接得教授之實際者也

挪威各學校之教員隨於其地位之性質而錫以種種之稱號小學校視學監督者稱爲督學官(Jnspektor)校長稱爲 Overlaerero 男教員稱 Laerer 女教

員稱 Laererinde 其他中學及文科中學亦均有特殊之稱號

此種稱號非繫於學校之設備若亦非繫於繼任年限之長短者蓋專關係於其為職與否及能力之如何有能力之教員可一躍而躋於高位故精密言之謂稱號乃關係於地位者可也然幷躋於有稱號之地位時其稱號必當與其姓名相結合而用之焉

教員之任期凡有二種曰終身的與一時的是也然挪威被任命為教員者殆皆終身以之苟非自行辭退或達於退隱之年齡決無不安其位之虞故皆專心一志而盡於厥職即其為一時的任命者亦必早晚為終身官而於臨時雇用者既有成效亦必為終身官就於任期終身之事論其長短者頗多自其長所言之則以地位之安全自能熱心於職務其一生活於一定之場所可防時間之浪費其二久居其處與其地方利害相一致其三教師生徒之關係親密可詳知生徒之個性其四教師與生徒相稔生徒之行為不能逃教師之目生徒自然優良其五生徒對於教師無不信用之態度而努力於學業其六威教師之威嚴其七在教師方面責任既專自忠實於校務其八若論其短所則教員易趨於退步大凡人受境遇之變化則易於進步開發教授經驗有變化則其能力廣大教授之效果亦增且兒童亦必須接觸於數多之人而受其感化由此而言教員之任期同不以終身為貴雖然若經更過度則亦屬徒勞不能阻害教員之精力且兒童作業上之精神亦有所妨害教員之職業既為一時的其能久於斯職者惟少數耳故有為之教員皆去而從事於他職阿美利加之教員即示此實例者也然現今亦盛行改良多主張凡富於教授能力者須任命為終身教員矣

阿美利加教員之任期極短每年教員之更調者不可勝數故阿美利加教員之地位可謂達於不安定之極度而挪威則可謂達於安定之極度也今以挪威退職之原因表揭之如左

退職及其原因表

年次	一八九〇年		一八九五年		一九〇〇年		一九〇五年	
性別	男	女	男	女	男	女	男	女
總人數	三九四一	一一八七	四四〇二	二二一六	四六七〇	二六一三	四八六五	二八八五
退職總人數	一一七	一七	八八	三二	一〇六	八九	一一〇	九〇
勤續年限								
從一年至十年	一九	一一	二一	一三	二四	六五	二〇	五三
從十年至廿年	二六	四	一〇	七	一〇	一三	一九	一九
從廿年至卅年	三八	一	一八	—	一六	五	一三	一〇
卅年以上	三四	一	三九	二	五六	六	五八	八
退職原因								
死亡	三〇	一	二四	二	三〇	六	三二	一一
恩給退隱	三九	三	四八	三	五三	二一	五九	二三
轉任	九	—	—	—	三	二	四	四
結婚	—	九	—	一一	—	四七	—	四八
他原因	三九	四	一六	六	二〇	一三	一五	五

由此觀之。教員之轉任極尠。其退職由於恩給退職及死亡者居多。退職女教員。百分之五十。皆由於結婚。其在任職中死亡者。亦有之。然大率爲恩給退職。因改就他職業而退職者。不常有也。

挪威教員之俸給。多不甚豐。然教員之生活費。頗可節減。任命爲挪威學校官者。得沐此固有之浮惠。例如進級與俸給。俱得增加。又得發無費之書信。退職之際。更有優渥之恩給。田舍之教員。於俸給之外。更畀以居宅及農園牧畜地。茲將挪威八都市之俸給表揭示於左以代結論焉。

挪威八都市小學校教員俸給表

都市	職名	就職初之俸給	其後之俸給 三年	五年	六年	九年	十年	十二年	十五年
一 格里士特阿孥	校長	一五〇〇	一七〇〇	—	一八五〇	二〇〇〇	—	—	—
	教員（一級）	一五〇〇	—	—	—	—	—	—	—
	教員（二級）	八〇〇	九〇〇	—	一〇五〇	一二〇〇	—	一三五〇	一五〇〇
	女教員（一級）	八五〇	—	—	—	—	—	—	—
	女教員（二級）	五五〇	六〇〇	—	六五〇	七〇〇	—	七五〇	八五〇
二 佛勒德里克紹爾德	教員（一級）	一一〇〇	—	—	—	—	—	—	

	教員（一級）	六五〇	七二五	—	八二五	八七五	—	九五〇	
	女教員（二級）	六二五	—	—	—	—	—	—	—
	女教員（一級）	四七五	五〇〇	—	五二五	五五〇	—	五七五	—
三　薩爾普司堡	教員（二級）	九〇〇	一〇〇〇	—	—	—	—	—	—
	教員（一級）	六〇〇	七〇〇	—	八〇〇	八五〇	—	九五〇	—
	女教員（二級）	五七五	六二五	—	—	—	—	—	—
	女教員（一級）	四五〇	四八七、五	—	五二〇	五七〇	—	—	—
四　佛勒德里克斯大得	教員（二級）	一〇五〇	—	—	—	—	—	—	—
	教員（一級）	七〇〇	七七五	—	八五〇	九二五	—	一〇〇〇	一〇五〇
	女教員（二級）	六〇〇	—	—	—	—	—	—	—
	女教員（一級）	五〇〇	—	五五〇	—	—	—	—	—
五　德蘭梅	校長	一三〇〇	—	—	—	—	—	—	—
	教員（二級）	一一五〇	—	一二〇〇	—	—	—	—	—

地名	職別								
六卑爾登	教員(一級)	七〇〇	八〇〇	—	九〇〇	一〇〇〇	—	一〇五〇	一一五〇
	女教員(一級)	六五〇	—	七〇〇	—	—	—	—	—
	女教員(二級)	四五〇	五〇〇	—	五五〇	六〇〇	—	六五〇	—
	教員(一級)	一〇〇〇	—	一一〇〇	—	—	—	—	—
	教員(二級)	六五〇	七五〇	—	八五〇	九二五	—	一〇〇〇	—
	女教員(一級)	五五〇	—	六〇〇	—	—	—	—	—
	女教員(二級)	四五〇	四七五	—	五〇〇	五二五	—	五五〇	—
七登司堡	校長	一二五〇	一三二五	—	一四〇〇	—	—	—	—
	教員(一級)	一二〇〇	—	—	—	—	—	—	—
	教員(二級)	七〇〇	八〇〇	—	九〇〇	一〇〇〇	—	一一〇〇	一二〇〇
	女教員(一級)	六五〇	—	—	—	—	—	—	—
	女教員(二級)	四五〇	四九〇	—	五三〇	五七〇	—	六一〇	
八君士堡	教員(一級)	九〇〇	—	—	—	—	—		

教員(二級)	六五〇	七二五	—	八〇〇	八五〇	—	九〇〇
女教員(一級)	五五〇	—	—	—	—	—	—
女教員(二級)	三五〇	四〇〇	—	四五〇	五〇〇	—	五五〇

記事

大事記

三月八日。教育部擬訂管理留美學生事務規程。並改設留美學生監督。

文云。竊查留學日本及歐洲各國學生。均經訂定管理規程呈奉核准施行並經遴派監督駐劄管理在案。獨留美學生事務。尙沿暫行規則之舊未設監督。不無辦理歧異之嫌。玆擬管理留美學生事務規程二十八條。並擬比照日本歐洲之例。一律改設監督。其經費卽以舊時經理員費改撥。所加無幾。所擬規程。亦與留歐規程無甚差異。惟於歐美情形迥殊未可強同者。略加變通。以期適用。總使辦法悉出一途。仍得因地制宜之益。標準不容二致。庶合整齊畫一之規。是否可行。統候裁批令准如所擬辦理。

同月同日。教育部請飭內務部立案之出版圖書分送京師圖書館庋藏。

文云。查國立圖書館爲一國圖書淵府。網羅宜廣。規制務宏。非并納兼收。無以極墳典之大觀。供士民之蒐討。今世歐美日本各國圖書館所藏卷帙。皆多至以佰萬計。京師圖書館現藏舊籍。尙稱富有。自應益求美備。廣事搜羅。以驗社會與時進化之幾。而彰一國文物聲明之盛。惟是時賢新著。海內名篇。輒以鳩聚爲難。不免珠遺之憾。査英法各國出版法中。均規定全國出版圖書。依據出版法報官署立案者。應以一部送贈國立圖書館庋藏。日本自明治八年設立帝國圖書館後。亦采用此制。法良意美。莫尙、師圖書館正在籌備進行。似可仿行此制。內務部。以後全國出版圖書依據出版

者。均令以一部送京師圖書館庋藏。以重典策而光文治。似於教育政化。裨益匪淺。批令交內務部查照辦理。

補一月十七日。教育部審定教科圖書第四十九次公布。

補一月二十日。教育部核准修改及更名從前審定公布之教科圖書第一次公布。

補二月十五日。教育部核准修改及更名從前審定公布之教科圖書第二次公布。

學事一束

▲教育部咨送義務教育表　教育部通咨各省區長官云。本部前呈准義務教育施行程序第一期應辦事項。內開第十二項調查各國小學校數及已未入學之學童數。第十三項調查私塾及現有塾師及入塾兒童數。第十四項調查小學經費數。第十五項調查現有小學教員數。第十六項調查其他關於教育之各事項。以上各項。擬由部規定各種表式列具事項次通咨各地行政長官。按照調查等因文第事項。原擬自前項規程表冊頒布之日始至本月爲第二期。並於擬由部咨行各地行政長官查照辦理之第四項。載明調查第一期內部行事項。以次報告各等因在案。現在各種調查表式及事項。業經本部。切各地情形。斟酌詳略。彙爲規定。編印成本。除發給縣分表應由各省區自行酌定分行外。相應檢取印本四份。咨行貴署查照辦理。並希按照義務教育施行程序所定期限。於本年十二月以前。即將應行調查表件及事項分別報部。以憑核辦云云。

▲通俗教育研究會之近聞　教育部所辦通俗教育研究會組織內容。原分小說講演戲曲三股。茲聞講演股股員。以講演一層。於通俗教育前途所關尤爲重要。特於前月二十一號開股員大會。以資研究。又聞京師高等師範學校校長陳君。以教育部所辦通俗教育研

究會。係爲全國樹模範。斷難於一隅之中。注以全神。京師爲首善之區。各省之所觀瞻。故擬於京師設一通俗教育研究分會。其地點卽附於師範校內。至該會籌辦經費。除陳君已籌有若干外。並請教育部補足一切。該部以陳君熱心學務。當卽轉飭通俗教育研究會。令其酌撥若干。藉補不足。刻聞每月已允撥三四十元。大約不日卽可發表云。

▲設立全蒙師範學校之建議　近聞有人建議設立全蒙師範學校。其言略云。蒙古版圖七百萬方里之廣。丁口三百萬有衆。欲施以國民教育。必擇適中之地。立千人以上師範二校。一講普通教育。一講實業教育。然國家財政地方經費。均不及顧此。世俗每建一師範學校。輒憂校舍不易建築。膳費不易支給。生徒不易招集。而蒙古多倫河北有彙宗寺善因寺。殿宇莊嚴。廣廈千間。無異黌舍。每寺喇嘛數千人。廟產足以供養之。其年高之喇嘛。蒙人尊之如師。其小喇嘛皆學齡兒童。遵照民國教育令應入校肄業者。苟若就彙宗寺設全蒙師範學校。就善因寺設實業教員講習所。俾畢業後。服務於蒙古各旗。其小喇嘛卽編爲附屬小學。蓋各省寺廟改設學校者極多。多倫東接熱河。西接歸綏。北接錫林郭勒盟。爲全蒙之中心點。師範教育。宜自此始云。

▲福建巡按使計畫本年教育進行情形　福建巡按許世英近有關於福建教育計畫之呈文。略謂閩省教育行政。百端待舉。然兼營並進。財力旣有未遑。必先其所急。成效始有可覩。第一屬於推行義務教育者。一調查學齡兒童。閩省調查戶口。正擬進行。此項調查學齡兒童。同時舉辦。著手較易。現教育部已擬定調查章程。如經公布實行。自應遵照辦理。設屆調查戶口實行之際。而教育部尚未將此項調查章程頒布。本省亦卽是商辦理。二分劃學區。一俟調查學齡兒童竣事繼續辦理。三寬籌地方經費。逐漸籌設足以兒童之學校。四推廣師範講習所。五厲行。

厲行勸學。以樹強迫教育之先聲。七省立師範學校。循預定之徑路。改善進行。第二厲於推行社會教育者。一催設通俗教育講演所。查閩省各縣已設宣講所者。已有多處。除飭設有宣講所各縣照章改爲通俗教育講演所外。其未設者。均限於本年設齊。二試辦巡迴教育。查閩省巡迴教育章程。前已擬具呈報。並經教育部核覆在案。現限定本年底以前。全省各縣至少須開辦半數以上。三於巡按使公署內設立編輯處。已發行福建省教育行政月刊及飭編輯講演錄。以爲通俗巡迴兩教育講演之資料。此外如教育行政會議。定於七月下旬開會。學校成績展覽會。亦擬同時舉行。均經訂定章程。先後發布。其秋季各校聯合運動會。定於十月初旬舉行。亦經先期著手預備。其餘關於教育各事。仍當隨時切實進行云。

▲蘇巡按飭辦巡迴講演團　日前江蘇齊巡按使通飭略云。查社會教育。首重講演。本省於講演事業。節經通飭各縣舉辦在案。其辦理之著有成效而大多數則敷衍辦理。或且從未舉辦。此固方之膜視要政。而經濟人才二者。亦足以限制之也。當此民德民智民力。舉有待於增進之際。此工、俗講演。允宜積極進行。顧講演欲其普及。則以舉辦巡迴講演團爲宜。而講才必具專長。尤以先設講演練習所爲要。比經飭科籌議。擬具辦法。以講演練習所委託省教育會辦理。定於本年四月十日。就上海西門外該會會所開始練習。一俟練習畢業。卽行組織巡迴講演團。分組出發。實行講演。而責其成於省立通俗教育館之講演部。應需經費。除由省立通俗教育館認解外。餘照各縣教育費總額之多寡。分爲甲乙丙丁四級。定數攤解。此項解款。應准各縣知事。於中資指項下提充。如有不足。再就教育費內另籌撥解。在中資指尙未收有成數以前。應由該縣知事先行籌墊解省。以便轉發。至保送練習所學員。限至三月底爲止。務須按照所定資

格詳愼遴選。須知今後改良社會。責任各該員之身。選才稍一不愼。便無良好效果、徒糜經費。且失信用。地方不貴有此講演之人。公家亦何必辦此講演之事。自省辦巡迴講演團成立以後。其各地方辦理講演事業。尙乏成效者。應即切實改良。若竟無改良希望。准予暫時取銷。以節糜費云。

▲江蘇省教育會附設教育講演練習所　江蘇省教育會自今年一月初與上海縣教育會上海中國青年會開南北市聯合教育講演大會九天。延余日章碩士以新製儀器試驗演講後。知此事與社會心理極合教育前途可期發展。亟須自近及遠。推廣進行。惟講演人才。不可不預爲儲備。因復商諸青年會。先辦教育講演練習所一處。即推余君爲主任。青年會一致贊成。余君亦慨然擔任。現已訂定辦法。由省教育會函告本省及直豫浙等省巡按使。請其遴派學員。聞本省已認派二十二人。定期四月十日開學。所講學課定爲教育原理。地方教育行政。社會心理。講演法。衛生大意。社會服務。社會經濟大意。儀器製造及使用法。體育大意。講演實驗。

▲京兆勸學研究會開會　京兆學務自勸學所取銷後。已呈一落千丈之勢。自王志襄氏莅任後。恢復自治。並以擴充教育爲先河。融合學理與情知。恢復勸學所。爲當今之急務。爰於京兆創設勸學研究會分所。屬二十縣每縣詳遴辦理地方學務三人至五人來京研究辦學要旨。上月二十五日。行開會禮。各縣報到者五十餘人。在京兆尹公署科員寄宿舍舊址舉行開會。茲將當日開會情形。略誌如下。先由京兆尹致開會訓詞[illegible]云。吾國學務。在各國爲最幼稚。而京兆學務。現中華各省尤爲幼稚。良以在上者無人提倡。在下者遂視爲途。鄙人前在山東歷任多縣。知振興教育以[illegible]中堅。是以莅任之初。即以恢復京兆各縣[illegible]圖。然京兆辦理學務。向持放任主義。各縣

屬非宜爰在本署開勸學研究會計有三大希望（一）爲各縣謀辦學統一之辦法（二）集思廣益使各縣辦學人員定去弊改良之方針（三）使各員於研究餘暇參觀京師成績昭著學校有所取法本斯辦學宗旨約有二端（一）取實用主義使將來畢業學子學有所用（二）寬籌學款使辦學之人無棘手之處然空言無補尤貴實行以後一切辦理方法則任與會諸君各以經驗陳述意見此開會之首要宗旨也次由教育科長崔君耘青詳述研究科目之本意（一）辦學要旨重經驗以利實行（二）教育法令使咸知利用免遭駁詰（三）教授管理爲國民教育之本源（四）注音字母爲通俗教育之原素（五）公文程式謀教育行政之統一（六）講演習練爲振興教育之方法次由焦教員蔭軒演說謂科學之發達首在振興教育而振興教育尤以小學爲基礎是小學教員爲強國之本源而造就小學教師則惟辦學諸公是賴云云

△南洋吡叻金寶埠華僑強亞學校運動

島華僑學務邇來幾有日進千里之勢而於尤特別注重每當春秋二季各埠學校多舉行以示尙武精神吡叻金寶埠華僑強亞學校日前舉行開幕典禮並開大運動會於埠之毛兵路華僑蹋球場各處學校到會者甚爲踴躍一時開會先由各校行禮奏樂旋互相握手成一大圈形唱運動歌及愛國歌琴聲歌聲悠揚可愛其後男女各校學生所演兵式體操柔軟體操啞鈴木竿木環等器械操以及舞蹈遊戲唱歌遊戲各種遊藝姿勢均能活潑動作極有精神觀者無不同聲喝彩云

特別記事

湘省教育視察記（續）　蔣維喬

（七）周南女子師範學校

是校乃朱劍凡君於乙巳年闢其住宅之西隅爲校舍開始創辦者。初名周氏家塾。蓋朱君先代乃明之宗室。在前清時爲避禍故改姓周稱周氏。民國成立。乃復其本姓。因改校名爲周南女子師範學校。並附屬初高等小學校。

校舍雖係住宅改建而頗合用。中有亭池花木之勝。蓋朱君舊宅本有園林也。凡教室自修室事務室圖書閱覽室應接室食堂職員學生寢室調養室運動場等皆備焉。

現有學生。師範本科一年級三十人。四年級二十三人。音樂體操專修科二十三人。附屬小學。初等一年級三十人。二年級四十二人。三年級三十一人。四年級三十人。高等小學一年級二十三人。二年級三十五人。三年級三十六人。

參觀本科一年級劉教員補授生理。教態安詳。隨時繪圖以次講解。極爲清晰。姜教員（泳洪）授歷史張儀之連橫。於當時各國情狀及連橫合縱之作用。指示親切。初小一年級爲教員（景森）授書法。教法極優良。各學校於習字。大抵聽學生自爲。教員監督之而已。初不知研究教授法。湘中各校於此均頗注意。余已爲別篇以記之（見本雜誌第七卷第九號）。書法之教授。初等小學概不用範本。教員預用小黑板寫就模範字。攜入教室。令學生仿寫。其教材皆定取教科書中筆畫相似之字。如「今」「

週教授時間排列之。按時教授。既與他科聯

特別記事　湘省教育視察記

生藉以辨別類似之字俾記憶明確此法可謂甚善高等小學之教材亦由教員預先選定惟取材於舊時碑帖亦預先範書於小黑板上課時懸示學生學生各有一帖既觀玩範書之筆法後仍依帖字仿寫之此等書法教授學生獲益頗大然教員預備工夫極多非熱心教育者莫能爲役也

小學游戲器械有用湖南舊時懸柱游戲者其法用長約丈餘之木桿上端以鐵鍊懸於廊下共十數桿並列懸之每桿之間相距二三尺小學生除一年級外均能爲懸柱之戲兩手兩足抱持之動盪往來或攀升而上以至於頂又用木梯二橫架於廊下梯之兩頭設木階級小學生升階而上以手攀梯級懸身空中自左而右復自右至左皆不劇烈而有趣味之游戲也

各教室中均懸有學生每學期曠業遲到早退統計表令學生之惰者視之足以自警此法湘中各校多行之據云自行此後學生之缺課者日少

學生課外作業有南化學會內分演說部部演說部演講時事及學藝運動部有開小運動會一次音樂部則練習琴歌星期午後三時至四時學生組織通俗講演團預發於親友婦女俾來聽講以女生自身說法故婦女聞之較易感動來聽者亦日多

至管理訓練上則每日上課前三十分鐘行朝會禮師範生由校長訓話小學生由主事訓話

每晨六時寄宿生聞朝食梆聲咸集合一處由班長發令爲二分間體操畢令報點名率赴食堂會食

師範寄宿生一切洒掃操作皆自任之祗有女傭一人教室寢室自修室每日派值日生二人分掃除洗抹二班每月舉行大掃除一次一室宿生全體共同操作其餘通學各生各自洗抹自己所用桌椅等物

是校之最特色者爲學級園余已爲別篇以記之（見本雜誌第七卷第八號）

校長朱君劍凡。適於是時赴蘇滬考察教育。未及晤面。晤其管理員李君資遠教員蔣君燮丞。燮丞乃余之同鄉。在長沙任各校教席久。不見已將及十年。邂逅於是彼此頗出意外。贈余以各生所繪圖畫成績。頗佳。即燮丞所親教者也。

（八）省立甲種工業學校

是校開辦於壬寅三月。初名湖南農務工藝學堂。後改名中等工業學堂。民國元年。改稱湖南公立中等工業學校。並附設初等工業學校。三年。遵照部章。定名為湖南省立甲種工業學校。附設者。定名為乙種工業學校。校舍初就省城戥子街遷善所舊址開辦。至民國三年。建築新校舍於小吳門甘家潭。而以甲種學校遷入。其附設之乙種學校。仍在舊校授課。

現有學生。甲種預科兩班。共九十二人。本科分染織機械應用化學窯業四科。染織科一二年級共三十五人。三年級五人。機械科一二年級共十二人。三年級廿人。應用化學科十七人。窯業科十六人。窯業於四年暑假停辦。學生願留者。併入應用化學科。

附設乙種工業學校。分機械染織兩科。

經費由省公署支出。每月三千五百元。全年四萬餘元。

余於是日午刻。即須登舟赴湘潭。早晨抽暇赴是校。先至戥子街參觀。晤學監林君祉宣。始知距小吳門外新校。尚有三四里。舊校舍內。祇有預科兩班及乙種兩科學生而已。忽忽觀機械織工染工各工場。因念既已來此。必須往甲種本科一觀。遂偕校中庶務員劉君出城前往。既至。由校長蔡君劭茂導觀織工機械工煅工鑄工各工場。設備頗完善。並觀成績陳列室所製機械織物。多合於日常應用品。每物各標價目。較舶來者為廉。方今實業學校辦理方法。多與社會不相應。是校能注重日用品物。庶幾能取信於社會歟。

余以時促。故祇注意於各工場及成績品。概未暇及。亦因工業學校其精神全在

校長蔡君樸實幹練。平時恆著短衣指揮學生工作。卽見客時亦祇披一布長衫而已。各職員均精神勃發。共同一致。若假以時日。寬以經費。日後成效。當未可量也。

余以四年六月十四日十二時自長沙乘輪啓行。午後三時半抵湘潭縣。湘潭亦交通繁盛之地。而旅館湫隘不堪。其城外市街名曰總。余所居旅館在十三總。十四總爲大街。街道寬平。市肆壯麗。與長沙不相上下。大抵湖南各縣殷富者多於此可見。

湘潭縣

縣教育行政現狀

全縣學校之數。公私立合計高等小學三十一所。初等小學一百三十七所。多係初高等合設者。其獨立者高小祇四所。初小在城區有八所云。

縣立學校有七所。中學校女子師範學校女子職業學校高等小學校乙種商業學校乙種農業學校及工業學校。縣教育費年四萬吊。除分配於以上補助城鎮鄉各小學。此外尚有公立圖書會補助費亦取給於此。

民國三年調查城鎮鄉教育費歲出數。初等小學佔一萬六千六百四十九元。高等小學佔一萬二千一百四十三元。

全縣小學生數六千五百九十四人。

(一)城立第七初等小學校

校舍借廟宇爲之。課室二間。陳舊黑暗。光線不足。旁有神龕。乃爲地位所限。無足怪也。

現有學生一二年合級共三十八人。三四年合級共二十四人。另有補習科生四人。爲本校畢業生。亦附於三四年級課室。除國文算術分授外。餘科與三四年生合授。

民國三年分經常費五百吊。現減爲三百六十吊。縣署規定。城區小學一教室者每年一百八十吊。二教室者

三百六十吊皆屬一律。

參觀一二年級某教員授算術各出練習題於黑板令學生作答一年生寫答案於石板二年生則寫於簿教員巡視糾正之

三四年級校長何君講授三年生國文是時四年生與補習科生皆默誦國文教科書教法用注入式上課前預將課文並字句之注釋寫於黑板手指口講且令學生抄寫注釋偶有發問引證及於三字經四書似嫌未合然其授課之勤懇較諸漫不經意者則有間矣

是校三四年級生每週除二日有作文功課外餘四日皆令自寫日記以練習記事文並寫筆記以記心得學生皆貧民子弟見客頗知禮節此其可取者也

（二）湘潭公立女子師範學校

校舍前臨廣場雖非特別建築而頗合用房屋亦寬廠凡教室自修室寢室皆設備完整書籍器具等一切尙敷用。

現有學生師範本科二年級二十一人四年級十八人附屬小學高小一年級二十八人初小三四年合級三十六人

經費由縣支出當年三千吊師範生僅免學費年收膳費十二元書籍用品亦自備

參觀初小三四年級劉教員授四年生國文鑛物課是時三年生習字教師先寫模範字於黑板令學生仿寫即授四年生國文先就動植鑛之分類隨時發問學生回答並列表於板說明之頗爲淸晰隨時矯正三年生之習字所習之字係取筆畫類似者四個「別列改政」隨範書隨令仿寫逐字而下每字仿寫四次教師範時令學生目視用筆之法且引起其模仿興趣其法甚良。

師範本科二年級李教員講授國文亦明白有條

學生課外作業一屬於事務者有學生部部長會中事務爲管理寢室衞生實行嚴

各項雜務。養成學生自治之習慣。

屬於學業者。有講習會。分學級講習。校友講習二部。校友講習會。除初等生外。均爲會員。每兩月開會一次。學級講習會由各級各自組織之。每月開會一次。

雜務檢查主檢查寢室教室自習室各項整頓清潔諸事。由會員輪值。另有檢查長正副各一人。記錄日記。督察檢查員之勤惰。

校友會長。記錄學校日誌。級長記錄學級日誌。自修室長記錄自修室日誌。室長記錄寢室日誌。會食室長記錄會食室日誌。

每日下午課畢。分派學生。掃除寢室教室自修室操場等。

至管理訓練上。遇紀念日有訓話。校長學監各級主任均會集。由校長訓話。平時則就偶發事項訓告之。

每月校長會同學監。檢查寢室自修室一次。有不合者。則於校友講習會告語之。使知省改。

校中所用表簿。有教授細目教授預定覽表、授業時間表。

是校以整頓檢查等事。分任於學生。藉養其自治力。又可練習辦事之才。甚爲可取。李校長(士元)極虛心研究。勤懇之誠。溢於言表。雖任事未久。而將來績必大有可觀。惟附屬小學祇有二班。編制太不完。師範生實習時。不敷分布。實爲缺點。李校長亦慮及之。擬於四年暑假後。添招學生。以期漸臻完備。至其小學授課時間。於遵照部定章程外。加溫習及游戲。俾學生家族。不致嫌惡散學過早。以調和社會與學校之感情。亦極善之方法也。

(二)女子職業學校

是校開辦有年。專教女子以各種職業。兼授國文算術等科。

編制分普通科與專科。普通科目爲修身、國文、算術、家政。專科分縫紉、蠶業、染織、編物四科。

經費由縣支出每年一千吊。
學額本定四十名現祇有十八人。
學生年齡以十五歲至二十歲爲限。
每日授課時間上午授普通科三時下午實習二時。
縫級染織蠶業編物四科學生皆一律肄習並不分科教授。
學生年出學費六吊膳費二十吊。
繅絲機仿外國式自製之織布機亦係自製。
余至校參觀適値陰曆五月初三日校中循習慣放端午假二日而學生則不及假期已不到校校長教員亦均未及期歸家僅晤國文主任教員文君詢問校中情形導觀一切設備亦甚簡陋意爲經費所限也。

(四)昭潭中學校

是校以湘潭縣經費設立就舊日昭潭書院改爲校舍。房屋雖寬大而不甚適用設備亦不完全蓋湖南各縣均有縣立中學其辦理之不完全各縣如是不獨湘潭爲然實因一縣之財力決不能辦中學校也。
現有學生一年級百六人分爲二班三年級三十一人。
經費由縣支出每年五千吊。
余至此校參觀時亦値陰曆五月初三日以爲學生亦不待放假早已回家矣入校則見學生多數在室外譁譟游戲校長亦不在校中祇見學監李君全校有三班學生惟第一年級有教員在彼授課其餘二教室闃然無人余問李君陰曆端午放假幾日答祇一日然則彼二班學生何故游戲而不上課答教員缺席未來耳。
湘潭習俗各家門前及門內多置尿坑街市中牆壁轉角處罔不尿坑羅列此校中自入門即見尿坑凡教室寢室課室之前無不有一二只亦不加蓋以致全校空氣穢濁到處皆尿臭余詢李君尿坑何故如是之多則答曰習俗然耳。
出校時瞥見校門對面照壁上懸一榜硃官廳文告就而觀之其首行大字云「昭潭

長李如煥爲榜示事照得本校考試畢業學生……云云。方知即校中畢業考試之名次也。

余留湘潭一日。於十五日晚乘小輪赴衡山。十六日午後抵岸。衡山更較湘潭僻遠。旅館殆不可居。在舟中訪問。有李氏家廟可宿逆旅。乃往居之。頗清潔。小樓數楹面對湘江。殊有山林氣。即以是日午後參觀學校。後日發衡陽。（未完）

附錄鍾憲鬯先生致蔣君竹莊函

湘省教育。在民國初年最盛。近因教育費減少。頗見退步。然較之吾浙似猶勝焉。男女入學之人數。當與江蘇略等。弟曾參觀數校。管理教授俱整齊有法度。學生勤樸好學。視三吳子弟靈敏稍遜。而堅強有毅力則遠過之。國文一端。現世多不注意。而湘省尤爲優越。遠有文正、拌湖之倡導。近有湘漪、葵園之闡發傳述。既盛風軌斯隆。昨年又於本校創設文史專修科。所招績學之士。復延當地名宿以教授之。前途成觀。各教員時與晤談。大抵研精經史。即書札吟詠。俱典型。開諸生課暇亦常結社倡和。誠趣事也。本科諸生。英語部固以文藝爲重。數理博物兩部雖不專尚文藝。而好學深思之士。亦殊不乏。聽講俱有筆述。實驗俱有冊記。蓋科學之進行恆藉文學爲助。文學淺拙而能深造科學者。未之前聞。湘省文藝如此。將來謀科學之發達。當亦不難也。（下略）

鍾憲鬯先生近爲湖南高等師範博物教員。寄書言此。於湘中文化略見一斑。余昨年游南嶽。歸道經該校。晤其教務長劉寅先君。爲言學生國文程度間有不足。以今觀之。恐猶係謙詞也。爰亟附識於此而登錄之。

武進蔣維喬識

名著

抱一日記（續）

黃炎培

（禁轉載）

浦東中學附屬高等小學教員會邀往商榷下列諸問題。余之意見。

一書訊練習　練習書訊。第一須使實地作訊。不宜假設。例如使兒童寫致家長或親友訊。須實在寫寄。寄致何人。不妨令學生自定。書中云云。須敘眞確事實。其體裁形式。以及箋紙封套。皆須實物。如是則有數善。一使兒童知此是作訊。不是作文。吾見通常學校課書訊。學生屬草。教師訂正。不過認爲作文之變格。故其書祗合載之國文成績簿。若眞以是寓諸其人。恐形式與內容。皆非盡合於實用。奚當乎。二使學生易於搜覓材料。學生課書訊時。大抵苦於材料之窘乏。其故由於假設作訊。思想無從摸索。若致其人。則從對面想。從本身想。或報告。或詢問。據實書之。且寄致何人。既由自必擇其待於若人。本有積愫待宣者。三如是練習既久。則功課以外。或出

欲作書自必純熟不感困難即其體裁形式無一不習之有素斯爲實用第一

地通訊始行時可約定兩校或三校每週每級互通訊一次其內容則或[illegible]級之狀況或述本週課業之要點或提出疑問或談時事或問彼校種種情形其辦則集全級兒童令各發表意見彼此得互相討論而令二三人逐條記錄之經教師選擇決定乃令筆之成書用全級名義級長署名繕發如是則有數善一使兒童多方搜覓材料開發其思路二使兒童求有所表見於公衆而仍聽公衆之裁制俾熟習於此等團體生活三使兒童練習社交

一國文作法　教師欲使兒童文字進步須於兒童思想上注意一欲其發展二欲其整理三欲其正確故初步授作文命題後宜令兒童先自構思勿遽動筆迨其意思構成令陳述之有不合者爲之訂正然後筆之爲文凡兒童苦思路枯窘或蕪雜皆宜以此藥之果其命意不謬進而求詞句之審美易易也

一行書教授法　近年小學授行書者漸多而往往不得其法致無良好之成績遂疑行書非小學所宜可謂因噎廢食矣鄙意以爲今之授行書無良好成績者必其授楷書亦未有良好成績者也蓋成績之良否不在行書非行書之關係而在教授法有無

之。關。係。授行書除用通常之楷書教授法。如握筆法。蘸墨法。襯紙畫格法。以及書空習練筆順指示等外。但有三要。一筆畫須使分明。二轉折須使清晰。三結構須使完整。三月一日

今日請柯樂愷夫人至江蘇省教育會講演蒙台梭利教育法。分三節。第一節。蒙氏教育法之歷史及說明。蒙氏畢業於羅馬大學醫科。在大學醫院爲治精神病者之助手時。見院中多數低能兒。研究其心理並非瘋子。而視等瘋子。心甚憫之。乃就各兒童精心研究。得其致瘋之因。以爲非醫生所能奏效。責在幼時教養之者。於是組織一低能兒學校實施之結果。有一低能兒往他校應入學試驗。列第一。人大異之。知此法施諸普通兒獲效必更大。乃又入羅馬大學研究哲學心理學。蓋信其有效。其後爲社會改良會所設學校之校長。校名兒童之家。高大之房屋。兒童三十人。自由出入。設備雅潔。空氣光線充足。有琴可使兒童聆聲而唱歌跳舞。地有毯。兒童可任意坐臥。四壁懸聖畫。陳盆花。列盥器。游戲時手面有汗。自去盥洗。一切器物。不特使兒童能用。且使自己整理。每晨兒童到校。第一整理校具。第二整理自己儀容衣服。好似一家兄弟姊妹共同協理家事。約爲白業。有時五六人似在商量事務。有時六七人似在攷究學業。有時十數人在唱

上有人自由運動。絕不加以干涉。惟自有節制。非祇知游戲。不知入室作業者。用教具教授。午飡則數兒輪送飡具於羣兒。有四歲兒持杯水分送。絕無傾覆。良可歎。有秩序。飡後有運動游戲者。有研究學問者。有自往睡眠者。傍晚回家。此其大概情形也。第二節蒙氏教具用法之說明。時會場陳列教具。柯夫人一一試驗。且說明之。其要謂用蒙氏教授法者。不必用此具。具固佳。然苟知其精神所在。無其具亦可行其法。得其益。非謂此具不適用也。此具固已公認爲合於教育原理而製造極精細者。能盡其用。獲益無窮。但知其意而不用其具。亦無不可。用其具而不知其意。則萬萬不可也。又言此具雖起原於教授低能兒。然後已改良。實可施於尋常兒童。第三節蒙氏教育法之評論。蒙氏研究幼兒個性。發明自學主義。謂學校雖有完全設備。倘非自學。不能得益。故欲用蒙氏法者。貴在令兒童自習。不可強制。蒙氏有原理三則。一發達幼兒個性自由。二令幼兒有自習興會。三使幼兒有機會受良教育。其根本則在教師能尊重兒童人格。人之筋肉及腦力。能自由運動。可望發達。但自由非無限制。有妨礙公衆者。亦主張禁制之。故欲用蒙氏法者。先須研究幼兒個性。在三歲時喜游戲。可藉以養成其膽力。使有堅忍心。在八歲以下。好視察四周事物。恃其五官之能力而能知種種情形。五官靈則腦亦靈。筋肉多

動能使腦力敏活。蓋腦與筋肉有聯絡之機關。而自動之能力。卽由此生。人行馬路。見摩托車突至。不自覺其走避道旁。此卽知覺神經與運動神經聯絡之作用也。游戲時遇球來而不能接。非不見也。腦之傳令遲也。精於戲法者。其動作極敏捷。此非自幼學習不克臻此。蒙氏研究兒童身體之發育而施以三大方法。一飢肉運動。二徒手游戲。三教育游戲。四日

湯爾和君講演嬰兒保育法。第一節姙娠。第二節生產。第三節保嬰妙論繽紛。而尤發余感慨者。則保嬰第一段哺乳是也。其演詞如下。

中國舊習產婦每自哺乳之。此係天然原則。爲西人所不及。嬰兒時代。發育旺盛。其各種組織中之成分。每以時而不同。而母乳之成分。實能與之俱變。譬如嬰兒在某時需某物質。則母之乳汁。卽能多含此物質。以投其所好。或嬰兒在某時需用某物質之量減少。則母之乳汁中。此物質之量亦卽因而減少。是皆造化之妙。非今之化學程度所能證明。而更非人工造成之物品所能代用。卽同一人乳。而他人之乳。使不能有此微妙之作用。且親自哺乳。不特有益於嬰孩。亦有益於一己。一則促子宮之收縮。使惡露易盡。二則增進胃納。使身體日強。故哺乳事。非萬不得已。總宜躬自爲之。惟舊俗亦有應改者。卽嬰兒初生。往往不與母乳。俗謂胎毒未盡。予以苦寒殺之劑。黃連大黃之汁。點滴於嬰兒口中。予身猶親見之。此眞所謂天下本無事。庸人自擾之者也。不知產之後。其乳汁名爲初乳。富於鹽分。實爲絕妙之下劑。縱兒飲之。胎毒自下。天公早有安排。世人又何必

小兒初生時。有不能含乳者。此以未曾習慣。別無他故。以糖汁塗乳頭上。誘之。便能吮矣

兒飲母乳。於保育上有如此關係。實爲吾國舊時好習慣。今則社會風氣日趨[illegible]以上之家。婦女咸苦自哺其兒。以雇乳婦爲幸福。人亦從而豔羨之。苟自哺者。相與怪若不勝其歎。家猶續之歎。都市間此風尤甚。無識者勿論。已嘗在學校讀書者。家[illegible]改良而不肯自哺其兒。則吾見已數一若嘗受教育。當然享此文明幸福者。然安得悉一聽湯君議論也。五日

蘇州第二農校長王君企華來談。謂校中一切設施。昔以普及改良農事知識爲目的。新變方針。一以開發社會經濟爲目的。除農學外。頗注意於農藝化學。將使學生畢業得以些微之資本。自食其經營之力。余甚韙之。十二日

今之學校畢業生。於舊式事業。既絕對不能服務矣。顧其於新式事業。適宜與否。亦正言。陳君光甫長商業銀行。爲言所收中學校畢業生若干人。近發見種種不適宜之點。一、不知自學。處處待人教導。銀行非學校。比職員各負職務。焉能專事指導。而學生則一待命而行。必教之如何。然後如何。其二、注重文字。而輕物質。簿記則其所好也。驗幣其所忽也。其他類此。而若物品位置之安排。事務手續之經過。皆其所不屑措意者。其

英文國文程度不敷應用。英文不能作書訊。無論已卽其所寫英字。亦殊未可出而問世。國文亦然。其四、學力不足。而欲望有餘。不適於指揮而徒艱於待遇。但有一事差強人意則好讀書求進步是也。嗟乎、陳君所言。何一非學校不良教育階之厲。而吾儕所日日危言冀以聳社會聽者哉。今而知自學主義實用主義。信乎其不可忽也。陳君留學美國畢業。非舊社會人物也。而其言猶若是。十七日

耆儒傅蘭雅先生去夏一見之於舊金山。皤然老矣。而教育之宏願。彌長斥其所積五萬餘金建盲童學校於上海曹家渡北。其子傅步蘭君爲校長。今日行校舍落成式。折柬見邀。攜家人往。盲童數十人。體操游戲音樂演說。陳列盲童所製手工成績品。大部分爲籐工器物。殆與不盲者所製無異。其他則自製衣服及玩具等種種技能。既使之能自生活。而游戲音樂讀書。又予以多方快樂。事雖草創。固已略具雛型矣。西國教盲人摩讀初用凸字。後用凸圓點以代字母。其法將六點平列兩直行。卽每行三點。左三點名爲一三五。右三點名爲二四六。左三點謂之後點。右三點謂之前點。一點可當一字或二[illegible]至六點而當一字。列法共得六十三式。以此表明各種發音。不拘何國語言。數目字亦在其內。近有基督教內地會女士名迦蘭者。居甘肅欽州已[illegible]

成表册。用反切法。拼成中國各種字音。是日吾親見之。十八日

川沙教育圖書館行開幕式。計有書一千三百二十九册。圖一百九十六幅。

之內容及讀書法。十九日



科學小說

科學者之家庭（續）

天笑

第三章

白利徒夫人午餐後。急治裝束。往訪沙飛姨母。沙飛者。算學同志跳舞會中經理慈善業之主任人也。白利徒有一同學。身歿而妻女無以爲贍。故囑其妻往訪沙飛。欲會中資以賑之也。

白利徒之同學名愛巴渡若瑟。自大學畢業後。卽置身工界。以其蓄積締結婚姻。然[illegible]不優而家累日增。迫之遠遊。遂適印度支那。効力於其地之電氣公司。薪水頗豐。乃[illegible]多愆。居此未久。卽染疫而亡。今其妻女仍返巴黎。白利徒念同學之情。爲之[illegible]於藝術校之同學會。周其困乏。復欲郭禕馬野夫人加以矜卹。蓋夫人於每次跳舞時

見於衆人以求施捨也。

香莉迅步急行。過李克幢部街。是時晨光熹微。去夜未久。道路凝凍。土堅而[illegible]濃。日光透天際微雲而出。映於石像之蓮。霜上顆粒。晶明若金鋼鑽。光閃五色。彷彿無數長虹[illegible]於石質道旁園林靜寂。惟兒童子數人。冒風衝寒。兩頰微紅。立於河干。以觀風帆之出沒。道途寬廣。兩旁禿樹對立。間以木橙。其風景有若市設之公花園也。晨景淸淒。街衢靜肅。蓋巴黎此時尙在瞑睡中耳。香莉對此。怡然自得。蓋旣樂其風景之淸靜。復念白利徒之待彼。今晨與昔日不同也。

晨餐時。其夫與彼談愛巴渡家事。娓娓不已。絕不似平時之愁悶。又與彼戲。數自今日起。至跳舞之夜止。愛巴渡夫人所繪之鼓面摺扇幃章屏風共有若干。所得潤資爲數幾何。以此餬口可得幾日。其計算精核。絲毫不苟。不啻算學家之解微積問題焉。計算時每舉一名詞若鼓面屏風等。其夫必高其聲。有若小兒之戲言。狀至可哂。彼一思及。不禁爲之莞爾。劇談時與會淋漓。時與彼相爾汝。且時呼彼之小名以爲笑樂。捨其課程而注意於愛巴渡之家事。殷勤周至。不遺餘力。愛巴渡有知。將感之不已。卽香莉亦甚悅其夫捨其虛遠之算理。而講求任䘏之實事。中心悱惻。頗欲爲故同學之孤寡。盡力焉。

又有一事。香莉亦引爲至樂者。昨日在古維野家。晤塔司魯。雖盈庭賓客。而兩人隱於室隅。密語頗久。覺塔司魯年少英都雄健之概。有若武士。而吐屬又溫柔敦厚。令人心折。會晤之期。訂在冬閒。塔司魯爲算學同志跳舞會之會員。又參預巴黎社會事。十二月間。卽可來訪焉。要之今日香莉之胸中。樂事孔多。屈指計之。怡然忘倦。行行重行行。不覺已入郭裨馬野夫人所居之街矣。

是爲吾夫人田街。街長而曲。無店肆。少行人。鮮居民。遠視惟見砌街之石板上。細草蒙茸而已。荒涼寂寞。初不知爲巴黎城中之街衢。焉郭裨馬野夫人所居之室。建築雄壯。其闊大之象。嚴重之狀。望而知爲三十年前舊物。門窗梁棟。無一合於近時式者。香莉升石堦拾級而登。不禁追念姨母之家庭。令人恐懼。蓋昔日香莉偶與其夫飯於姨母家。則數小時間之忸怩不安。較之體刑尤爲酷虐。席間辭嚴而禮縟。尊盞之屬。有稍不潔者。必屏去烹調之物。有稍不合法者。必斥之。周旋之間。有稍不中禮者。必糾之。不食晚間之沽肉。不飲酒。不吸烟。以其不合於衛生學也。不作骨牌戲。以其違於禮也。自初迄終。所討論者。皆迂遠不切事理之談。香莉聞之。莫贊一辭。且香莉并不能發一問。蓋設一問題於科學家之前。非香莉所能也。設一啓口。而科學名詞。用之不當。反顯其陋。適以招科學家

耳是以香莉終席不發一言惟強睜其目以冀不入睡鄉并屈指計時表之分刻之早至香莉偶孑身至其家則郭裨馬野夫人必殷殷訓誨香莉不得不整襟聽之蓋夫人者女學士而又女教士也故恒以宗教之理訓其甥媳

香莉進見沙飛微笑以接之語言間深以其甥之妄誕爲然至白利徒新發明之布置器具法沙飛大加讚美以爲是乃深合於造化之功用并爲香莉證明地面磁氣之關係白利徒之所爲實有至理存焉乃告香莉曰吾親愛之甥媳乎吾儕婦人以贊助良人爲天職彼有所爲當贊成之彼有所欲當應允之彼有所樂當附和之吾甥易怒是其病徵汝不可拂其意也郭裨馬野夫人視姊之子若己子故以慈母自居彼於白利徒有無窮之隱憂蘊於胸中特不欲香莉知之耳

白利徒之性情頗似其外祖馬野馬野力學故卒死非命沙飛時時念及之白利徒之祖名郭裨方生曾於動重學中創一著名定理是人作事有條理求學有節度故雖以算學名而能以壽命終也白利徒之父名馬野比愛邃於物理學及幾何學爲算術物理學之代表爲定理之忠臣以求學太甚故腦力竭而神志昏舉止怪誕胸襟悒鬱卒以愁悶死當是時物理大家萊儂長於試驗凡一切定例世俗奉爲金科玉律者無不以試驗證之

定例之失其效力者頗多白利徒外祖馬野之性情頗固執而其討論問題也恒好以語言侵人故仇敵頗衆彼於熱學中曾創一定例以斷定質之伸張學者翕然宗之自萊儂起科學家皆以試驗相尙馬野之仇人羣起而攻以爲以試驗證之此定例未爲確當馬野設法抗禦筆戰頗劇然卒大敗馬野引爲大辱博學之名因以消失科學之眞確定理之創獲至是皆成泡影爾時馬野之懊喪可知矣嗣後馬野遂成性情暴戾之人怒輒撻其妻子厭惡一切人有所問輒置不答一日聞其呼曰深淵深淵遂啓窗墮樓而死

郭裨馬野夫人外容頗嚴毅然性情實溫柔而和易時以其父之慘斃爲鑑深憂其子女似其外祖且以慮其子女之心移於其壻焉雖郭裨馬野夫人時時自慰以爲種性傳遺之說或不足據而博學家之癲狂乃偶然事然見白利徒之舉止態度確肖其父馬野比愛則又愁然以憂恐種性實已傳遺於彼而其外祖所以致死之問題又不覺往來於胸矣又有一事沙飛引爲大戚者白利徒自入藝術大學後卽捨圓錐割線而從事高等物理學艱深複雜猝不可解而白利徒習之不已腦力竭而生機促此郭裨馬野夫人所引爲深憂者也

沙飛不欲香莉知此底蘊以增其憂故談論間偶及白利徒必婉轉其詞令聞者

息以道其夫無謂之發明。不覺稍慰曰。敬謝上帝。彼作無謂之事。是彼[illegible]健也。香馬野之慘斃。不悉郭裨馬野夫人之隱憂。夫人之訓言。彼已習聞之。了不措意。惟覺耳。

是時香莉行經沙飛之外房。房中無所有。惟見一長形木箱及銅項之衣架耳。旋入總稽查員之辦事室。室寬大而嚴整。似郭裨馬野之爲人。室內陳設之器具。皆帝國時式。塗黃金衣以文繡。壁間之屏障窗上之軟簾。皆以錦爲之。而滿繡以黃色之鷲。室中書籍縱橫雜疊。架上箱中既充。既盈桌上。復堆積似邱陵。而軟榻椅子中。亦隆起如三角塔。即火爐之烟突上。亦以書册踞之。了無餘地。室之一隅立一白石柱。柱上置一紫銅像。即郭裨君之遺像。室之他隅植一同式之銅像。即馬野君之遺像。此沙飛家之兩大偉人也。沙飛旁書桌而坐。此桌之大。幾全踞辦事室之中央。沙飛年方五十。氣象嚴毅。舉止莊重。髮色微灰。冠一舊式冠。衣一玄色綢衫。飾以貴重之鈕扣。望而知爲貴婦人也。坐定。即柔聲以問曰。親愛之香莉。何處好風吹汝至此。香莉即以來意告之。并詳述愛巴渡夫人之近狀。沙飛靜坐聽之。繼於書桌之抽屜中取一記事簿。書愛巴渡夫人之名氏地址。并於其下註一符號。蓋作符號以明其等級者。此經理人之職也。書畢。告香莉曰。汝告比愛保

護愛巴渡夫人之責余可任之囑彼不必憂慮也香莉曰親愛之姨母吾姨母之交遊素廣能告吾都士蘭夫人之近況乎其夫近於七月間任命爲巴黎之工程師也都士蘭夫婦曾來余家余與比愛適他出故未晤今秋都士蘭夫人又來訪而余父與比愛赴宴仍未晤惟此次留刺於家今日擬乘便訪之不知其人之家世事業而往拜之此最無興味之事也

沙飛曰汝少安毋躁欲知都士蘭夫人之家世行實余將求之余之柏茄甫中……汝必不知此字之意義此爲余老友米歇龍將軍夫人所創米歇龍與郭禪馬野君爲同班之學友當余夫婦居龍渡時彼方爲是地之礮隊營長余曾造其室見賓客恒滿座較之旅長師長之門庭尤爲衆多此何故耶蓋營長之夫人雅有俊才長於清談凡賓客之來見者必有一二雋永之語相酬答此一二語必忖其人之家世品性恰如其分量而發非泛設者是以來賓聞之無不欣悅而退然營長夫人固操何術而能悉每人之家世品性耶則以柏茄甫故也柏茄甫者一小册備錄來賓之名氏住址及接見之日期而於每人名氏下畫祕密符號以誌是人之履歷如名氏下作一圈所以誌是人尚無子女[illegible]數點以誌是人子女之數藍色之點所以誌男子也紅色之點所以誌女子也[illegible]點作長

表子女已屆析產之年齡也……香莉聞之不覺失笑沙飛曰是誠可笑然以是長夫人不傷他人之感情而大爲衆人所悅余頃所舉者僅其大略耳彼所定符號至繁賾固不止是也以是符號來賓之行實悉網羅於胸中晉接之間語言無不入人肺腑如與未婚者言則必及其老母之操理家政與爲人父者言則必談其子肄業於聖西大學之狀況與醫官言則必暢論彼居亞爾才利時之風景由是營長之夫人遂成一至可親愛之人而營長之室遂化爲趣味濃深之所矣香莉曰誠然然非有警察長之才必不能成此柏茄甫沙飛曰否此事人人能爲之惟當行之以漸持之以恒耳汝欲爲之則竟爲之不必俟比愛受任爲總稽查員而始行也今吾將爲汝求都士蘭家之行實自都士蘭受任爲巴黎之技師後余卽訪聞其家世而詳錄之沙飛語畢卽啓抽屜取一小册翻閱良久乃整目鏡而朗誦曰都士蘭夫人者拔服亞夫人之姊也沙飛至是視香莉之面而加以註釋曰是爲著弗利茄幾何學之女繼又誦曰拔服亞昂篤耐者一總稽查員之子也拔服亞夫人爲末徐利愛家之一人沙飛誦至是聲忽斷又視香莉之面色而言曰親愛之甥媳以末徐利愛之聲名赫燿必有爲汝言其歷史者此卽理想力學中之末徐利愛也末徐利愛有三子……

沙飛至是語若潮湧盡舉末徐利愛家之世系姻戚以告香莉曰理想力學之末徐利愛家實導源於物體解剖學之蒲特落家而蒲特落家又與博士院之茄利蒙達家為姻戚而星象學之賫格落家又茄利蒙達家所流衍也繁賾紛紜香莉聞之莫贊一詞蓋科學貴族之世系其複雜不亞於皇室貴族彼亦有名號幾同於勳爵此名號皆由歷代口授而得殊難記憶郭裨馬野夫人則強識之以為此類名號皆表示著作家一生之毅力忍耐力由堅苦卓絕而得者蓋創一定例建一原理立一方程非竭畢生之力勞苦其心困疲其體以赴眞理不能獲也即創一新法術何莫非以高尚之志勇往之氣得之乎如賫龍之試驗綠氣首次喪其一指二次喪其一目并其生命此其例也彼帝國之將帥以戰勝而獲勳爵何為博士不能以勞悴而得名號乎敵人之彈其險尤不若勞心過度之甚而死於戰場之慘酷究不若博士死於悒鬱之厲也思慮傷人有同白刃較之大礮之火鎗尖之刺尤為可怖科學家往往以考求眞理故不惜以身嘗試或自賊其身或自入危途彼知一次或可幸免二次必不能逃然其志不衰力進不已以期眞理之或有一得傷痕瘢跡人引為戚彼引為樂以為是乃勇於求學之憑證也科學界之聖人往往不得死事之可哀而宜尊崇者孰有甚於此乎其得名號也不亦宜乎

（末）

常識談話

孫毓修編

千里眼　小世界　縮地奇方　飛行使者　空中戰

每種一冊　每冊八分

科學之需要、人皆知之、吾人於此種常識獨爲乏、編者特創此體、爲科學普及之基礎、特色列下、

(一)取眼前之物、說明其理、由淺入深、人人能解、

(一)用故事體、貫串聯絡、趣味深長、閱過之後、永不能忘、

(一)全用白話、無不達之意、附列圖畫、表難顯之情、

(一)處處揣合兒童之心理、無過高不及之弊、

今已出以上五種、其餘陸續刊行、有志家庭教育兒童教育社會教育者、當無不先睹爲快也、

原书缺页

狀況二爲規畫三爲視察內中條目甚多不及備錄今其成績已甚可觀

但美國人之心理猶以此爲未足也依美國之地位農業較工商尤當注重故又有一議案於一千九百十四年五月八日提出名爲斯密斯立浮議案乃議員斯密斯與立浮兩君所提出者亦最有名之議案也此案專在提倡農業第一節添設農業學校第二節辦校外農業教育皆由行政機關與教育界連合辦理第一年政府津貼每省一萬元美國全國四十八省凡四十八萬元以後逐年加增至一千九百二十二年此項津貼爲數至四百五十八萬元至校外農業教育之辦法一爲校外農業學校組織一般職員在校外教導改良農業之法凡改良種子改良畜牧等事皆屬焉二爲臨時流通學校以農業教員至各村宣講並附設農業俱樂部爲一般農人研究之所三改良農家會議每至農家收成時究其收成之結果及必須改良之處並印刷許多書報雜誌等類流行社會以提倡改良之方學校中特設通信處所每學校以一人專司其事家問訊之用各校教師又須日往各村勸導其設備可謂善矣至一切經費則由中央擔負之每一省會設一總機關以便連絡而各縣所設者則爲分機關受總機關之支配其組織則由地方行政與學校連合辦理此斯密斯立浮議案之辦法也現在已辦者都一千一百縣凡此情形足見美國對於職業教育特別注重矣

至於生計問題則中美相差甚多中國地未闢而人苦多故失業者甚衆美國地多開闢而人尚稀少故無業之人甚不多見也美國最貴者爲工價平常之時一泥水匠之工資每日可美金四五元至特別時如博覽會期中每日工資必須十元合之中國凡二十五元可謂貴矣即常雇之工人平常亦須二三元一日較之中國殆不止一與十之比例矣最可異者工人之價值雖極昂貴而文學人之價值乃遠不逮焉如小學教員之薪

資普通不過四五十元一月即中學教員每月亦不過八九十元較之中國不過美金與華幣之差而已工價既貴工人之生活遂與中國大不相同每日農人赴田工人入廠皆乘摩托車往從無徒行者可謂豪矣且不獨工價與生活之高而已也即社會上視此等人之身分亦甚高貴設有教育家與工業家同在一聚會之中則工業家必占教育家之上足以見社會之趨向矣我國向來貴士而賤工學生畢業後有爲工者人必以爲降格美國則不然學生畢業後如爲工人則聲價頓高數倍矣習慣如此故足以輔助職業教育之發達也然美國從前貴士賤工之習亦與中國無異不過順世界之潮流逐漸更變故能有今日之結果耳聞美國人云從前大學之中文科較理科爲高尚今則反是其明徵也現在吾人欲將不適宜之習慣漸漸變更殆非提倡職業教育不可也

職業教育於大學無甚關係而以中學校爲中心故鄙人此次游美於大學僅調查四處而調查中學則有十九處之多焉美國教育與中國最不同者莫若中學校茲將其中學校之組織約略言之

(一)年限美國學制變更甚多從前小學係九年畢業後改爲小學八年中學四年合爲十二年現又變更爲六六制即小學六年中學六年是也然各省不同之處甚多六六制爲一種八四制爲一種又有六二四制即小學六年中學與小學間之承接學校二年中學四年是也又有六三三制即小學六年中學與小學間之承接學校三年中學三年是也夫美國教育制度所以不憚屢次更改者亦不過爲生計計耳蓋學生必須升入中學校乃能受職業教育而一般教育家遂嫌小學之八年爲太長而又嫌中學四年所受之職業教育不能完備不若自小學八年內騰出二年受職業教育故有六六制之規定然又有以中學六年爲太長乃於其間設承接學校受一種預備職業教育故有六

三三之制度

（二）學科美國中學與中國不同之處甚多而其最不同者爲分科之法試舉一中學以爲例其課程凡十二科由學生之父兄自由選擇每一學生每年祇認主要科目四種以一科目讀滿一年爲一點每年四點四年滿十六點卽爲畢業故其學校課程雖多實則必修之科每學生每年祇認四種科目而已

鄙人對於其制之善否固不欲遽加評斷而反觀我國學生則大有所悟矣現在我國學生最苦之事卽是功課太多幾乎無從下手辦學者或不盡知知者又不肯說據學生言每一種科學其難習者自修之時間須二小時以上如一日有數種難習之科學則無法預備不得不含糊了事矣夫學生之父兄誰不望其子弟學業成就然每一學校之學生至多不過三分之一學成而已可勝歎哉方其入學之初人人有上進之心繼而功課太多腦力不足以副之則自暴自棄而已否則其體育必不能發達而遠觀中國學生其學業佳不能佳體育佳者學業不能佳辦學者不知學生無處告訴上下情意之隔閡豈獨政界乎

中學分科之大概既如上所述茲再報告中學校所之科目蓋無論何校在男校必設農或工或商在女必設家政或商其分科之法甚細如工科之中功課爲機器手工金木工等之類商農各科亦皆如是

科之法亦與中國大有不同中國辦學之法大抵每學校由政府規定出十種或十餘種之功課令學校其中挑選若干種施行教授絕不能於此外另設科美國則不然學校之科目皆由各地方自由選擇其科純乎看各地方需要之情形辦理殆無一不可設科目也至於鄉村之中則中小學課程多有相連的之中小學連合學校蓋鄉村人口太少故制度亦特也在此等處則中學之科目不能如他處之完備惟特別注重農業故鄉間無甲種實業學校其甲種實

學校。即中學校也。鄙人嘗有一種疑問。詢問美國學界中人。謂彼等中學畢業後。如欲升入大學。則普通學太差。殆未免吃虧矣。彼等答謂在中學校中。普通科學雖不完全。然各科之基礎。普通學則尙未嘗缺乏也。鄙人又有一種疑問。以爲美國學校。凡學一種專門學者。其專門之技。雖甚可觀。普通知識。究嫌太少。然美人之意見。以爲學生普通之知識。並不在高。只要適用而已。某省中學校長某君。素有名望之職業教育家也。嘗謂鄙人云。從前美國中學校。對於各種科學。注重闡明原理原則。現以科學中之原理原則。非中等以下學生所能領悟。故祇注重闡明用途。不問原理原則矣。即如學校中設置之理化儀器。亦祇求其適用。非若中國學校。不知所應用者。爲何種儀器。但往商店購置其全分。以致許多儀器。買來後。多永遠用不著也。此於經濟上。旣不合算。於教育上。亦非所宜。似非改良不可。紐約有一小學。專教鐵工。做螺絲釘。吾嘗問其教幾何學否。其教員答云。可以算教可以算不教。蓋僅教其幾何畫中鐵工應用之一部分也。

至美國學校教授之內容。亦專講實際。與吾國大不相同。其設備不類學校。大似工場。其學生。亦絕似工人。而教員。亦與工頭無異。且不獨工科之學生然也。即其餘學科之學生。其精神亦復如是。夫美國素重自由者也。然其學生。乃極活潑而又極馴良。殊可怪也。鄙人在舊金山。見一賣報之童子。問其每日得錢幾何。答謂一元。問交報館幾何。答一半。問自何時賣起。曰於今二年。問贏餘幾何。曰尙未計算也。問其錢是否用盡。曰存在銀行。問是否父兄爲之存儲抑自己存儲。曰自己存儲。[illegible]一童子而能如此獨立。不亦大可嘉乎。又問將來之用途。曰吾現在小學不須學費。迨升入中學。亦不須學費。吾將以此爲將來中學畢業後。升入大學之學費。或作工商之資本耳。鄙人聞之。殊爲滿意。是非其教育之結果乎。反觀我國學生。能如是思想乎。不

也即大學校之學生亦非常馴良鄙人在舊金山所賃屋其旁有飯店許多大學學生居於此間爲傭工蓋美國學生之半日讀書半日作工固常事也飯店傭工有長工短工之分長工之地位較短工爲高此飯店之傭工領袖爲一女子是常雇之長工而各大學學生則僅署假時在此傭工皆短工也故受此女子之指揮且不獨受普通之指揮並須受特別之指揮某日鄙人食畢無人收拾傢具久之此女工至見傢具未曾收拾也即將在其側之大學生大加申斥曰此爾應爲之事非我應爲之事也此大學生狀有愧色然竟俯首受教它無抵抗其馴良可見一斑矣我國學生之氣勢囂張幾乎不可羈邇故一旦出學界而入社會必多失敗彼美國之學生在學校時能低首下心如此故一旦畢業後在社會任事自無往而不利也我國辦教育者尙其於此注意焉

至於職業學校之功效鄙人亦曾詢問美之教育家謂其學生畢業後是否皆有相當職業彼答然大多數皆能有相當之職業蓋美國有一種介紹關學生畢業後可以由其介紹職業不獨此也即學校之校長亦能爲學生介紹職業蓋學校校長之介紹信在社會上最有信用每學生畢業後由校長作一介紹信將其在校時之學業品行列入信內它無諱飾公司或某機關用人時學生執此信以往即可酌量錄用又如公司之總理等亦可作介紹信如學生先在甲公司供職後欲去往乙公司必要求甲公司之總理出一保證書持往乙公司必蒙錄用夫其介紹信之所以有信用於社會者大槪皆以誠實無欺之故善者固爲之揚惡者亦不爲之隱故用人者無不憑此爲取舍也然我中國亦非無薦信乃往往無甚價値則不實任之故也中國素以隱惡揚善爲厚道若以惡爲善而漫爲揚之則無信用無價値之弊遂由此生矣吾等欲矯此弊此後必須直道而行方可

更有進者美國學生畢業後之有事與否並非畢業後之關係實畢業前之關係當學生在學校時其學業行爲已爲外人所注意矣即如修理器具及汽車自行車等事學校與工廠之技術蓋不相上下而價乃較廉往往爲社會所歡迎其製造器具亦然學校平日令學生造作器具而擇其最善者留爲成績品餘者悉數賣出故學生之在校讀書實與在工廠工作無異其技之優劣已爲人所熟知一旦畢業在即必有許多之職業家前來問訊而其技之優者各職業家已爭先羅致矣此種辦法不獨於學生畢業後有莫大之利益也即在學校亦有許多之利益曾見某女子中學校所作之帽子鄙人問其能賣錢幾何答以少則三四元多則五六元問原料所值若干答一元問幾日可以作好答約須十日以外今即以兩星期作一頂計算每一女學生於課餘之暇每星期已能賺華幣四五元之譜矣所贏餘之款爲學生教師等所分得一面讀書一面可以賺錢其夢境爲何如乎又如某學校之家政烹飪科使學生作成許多食品放在瓶內賣錢聞之某校女生云去年一年此種食品共賣美金四百八十餘元但其原料由學校之公款購買故所獲贏餘不能由學生自得乃將此款設備一教室極爲完備聞現又有餘款若干將來可分與學生矣此種辦法頗足以提起學生興味反觀我國學生除呆板讀書外無所事事自覺索然無味此皆其提倡職業教育之功也

現在我國教育上所最可慮之事莫如學生畢業後之失業鄙人前曾調查江蘇全省中學校學生畢業後之狀況大抵一百分中有二十五分升學三十分得有相當職業而其餘則皆失業之人可嘆之至若再細細研究則升學者不能作爲有職業觀也即大學畢業生中亦何嘗無失業者故此等學生最後之結果失業與否仍屬一問題若再調查其有事者所就者究是何等事業大抵爲教員者居大多數其次爲各行政機關

而爲生利之農工商者竟無一人可見講教育若干年仍是毫無效果外國上下一心提倡職業教育而我國何如可勝嘆哉

美國之所謂家政者不外烹飪裁縫練習家事等類即就練習家事一門而言其設備亦非常完備每一學校有一模範家庭內有模範食堂模範寢室模範會客室等之設備其模範食堂以本校學生爲主人以教員等爲客人即侍者僕役等亦皆學生充之會食畢後由教員等品評其菜味之優劣侍者侍奉之何如以便改良至模範寢室模範會客室之設備皆擇一班學生各出其所學者悉心布置習畫圖者則繪出圖樣習屋內裝飾者則裝飾屋內各出心裁不加限制由教員等評其優劣每一禮拜則更換一班學生更出新法從新布置凡事無一不從實際上著想故其學生畢業後管理家政自能井井有條也夫美國之教育注重實際故無不適於實用反觀我國教育乃純乎爲紙面上之教育所學非所用所用非所學不謀改良何能有良好之效果乎

惟鄙人有一言奉告者則改良之道不獨須從方研究更須在思想上研究也何以言之類如中國亦有手工然一般學者之思想以爲學校之手工與工場相同必須精緻華美方合學生身分第就科而言所製之衣服必使之特別美麗或特別式使學校令學生做家常之衣服其學生必不肯如爲如做家常衣服又何必入學校也故美國學生之手工皆普通的而我國所做之手工皆特別的普通的適用乎特別的適用乎此思想上之差誤不可不加以研究吾人當知教育之宗旨所以使適於生存乃社會上普通之事非特別之事惜乎思想中國學者尚未領悟故鄙人謂改良之方須想上研究也總之欲推行職業教育千頭萬緒極究但切不可責備社會何以不信任教育只須實行必不難達到圓滿之目的

（未完）

成績



天津中西書院（譯本年二月二十六號中國公論西報）

是校之創始

天津中西書院之創始。已在庚子拳亂以後。故不得以學校先進相矜詡。當時陳腐之風俗。墨守之典章。頗多搜付洪爐。漸歸消滅者。彼囘國避亂之西人。曾不數月。復蒞中土。則見其氣象煥然一新。舉凡推陳之思想。皆得昌言而無諱。進步之機會。幾於無適而非宜。即特設專科大學。而一本新制之說。其可行之跡象。亦復闇然而日彰。當時天津尚在聯軍未撤之下。此項設學之觀念及後來大學之剏設。所以足資尋味者。實緣動議諸公力主孤掌空拳。冒險進行。而不必俟擁有巨資之團體。助以臨時之經費。或許以將來之津貼。如天津中西書院。向賴倫敦傳道會為之指示。加以維護。然該會於一九〇一年時。有改造大計。急待規畫。旋即訂定教育制度。俾統屬於該會之學校。一律遵行。自是而蒙小諸校之經費。悉由其供億。即凡其他傳道會之有事於大學計畫者。亦有特別之規定。此項新制。雖非悉仍一九〇〇年以前之舊貫。然舊貫中之犖犖大端。殊未更易。即如教授時以中國語為主。而學生則專收基督教信徒之子弟。亦其一端也。此制之擘畫。誠極精詳。然當時中國青年之有志於英文算術及科學等之新教育。而以身非教徒。苦無師資者。數甚充斥。是於倫敦傳道會之新制外。別定一更新之制。以利進行。固不得謂為無此機會。而欲利用此機會。則學校應採之科目。與夫學校所從而吸收生徒之社會。皆異乎傳道會之舊制。並異乎傳道會此時所改定之新制者也。其時傳道

成績　天津中西書院

探定新制。設施部署。日不暇給。對於此別樹一幟之教育事業。雖亦加以稱許。而欲其擬墊開辦之經費。或擔任將來之補助。則固有所弗能。此爲天津中西書院剏始之情形。而厥後日漸擴充。不能不純恃一己之資力者。即以此也。抑又有令人注意者。即當時教育事業。其興也勃。凡設校興學。幾莫不類有的欵。而大學一項。尤絕無張空拳以徒搏者。然則相形見絀。固屬事理之常。即侵尋迄今。亦儘有應行興學應行設校。其名義雖正。其計畫雖當。而在事之人。猶有致慨於經費之無出者。然而觀於天津中西書院之歷史。其亦可以興矣。

開辦時之校產

校長赫立德博士(Dr. Lavington Hart)爲斯校創辦之人。而博士本係倫敦傳道會會員。故月修一項。可以無須特給。且天津舊有教會所建之空屋一所。足以借用。此皆學校之利。財政上之受賜者不少。雖然。此外尙有一功用絕宏而形跡較晦之產業。則創辦人赫立德博士之人格及經驗是也。博士爲巴黎科學學敦理科博士。且爲康寺利治之聖約翰大學名譽校員兼講習員。又其爲人。心性質直。見識明透。而教授之才。則似得諸天賦。來華既久。深爲天津政界及一般學士大夫所信仰。當學校創辦之際。其治事之才力。良非流輩所能幾及。至於辭令之敏妙。音樂之擅長。猶其餘事耳。當時有中國學界聞人嚴復氏。中西學術。並極淹通。且其立身處境。能權衡於新舊而剂其平。能以所言爲國人引重。而促之使漸進於高明。斯誠中國士大夫中有數人物。一旦聞赫立德氏組織新校之計。極示贊成。約同志某君撰一公啓。勸天津少年勿失此求學機會。該校當作始之際。即備受外間之歡迎者。是書亦有以造之也。第是來學者之有無衆寡。仍屬未可預決。而助教之員。則不能不延定。授課之室。亦不能不布置。幸開校之日。報名者得七十五人。分組爲三班。其時屋宇止有此數。即有續至者。亦無所容。食堂寢室。雖不宏敞。而

膳宿之生。亦不能不竭力容納。總之辦事者。惟有於簡陋中力臻完美而已。初時設教之宗旨。在就來學者之學問程度及英語知識。而授以一種專科教育。務與英國大學校所通行者。力求相似。理科有講授。算學有特班。而應用之英語。尤所注力。至學生之漢文程度。則大抵深造者多。故可令其肆力於新學。且該校為昭示其宗旨計。易中西書院之華文名而為新學書院焉。

學校之發達

斯校發達之情形。難以縷述。內部治理之變更。學生班級之增加等。皆為時勢所必需。以開辦時學生七十五名。陸續增至一百五十名。逮閱時四載。則學生已二百五十名矣。學生既盛。則副教員之添聘。自不容稍緩。而校中應用物品。亦須擴充。然經費一層。除學費外。別無挹注之途。凡具有經驗之人。當知主持斯校者。其責任為不輕。而艱苦尤卓絕也。然四年之中。非第絕無逋負。且頗有一二事。足以增益斯校之光彩。例如一九〇四年中西博物院之設。不但為學生利益計。亦所以增長來賓之見聞也。是年復闢運動場。深得直隸總督袁君之贊助。博物院以院長得人。每値來賓參觀。輒為之娓娓演說。故尤見精采。至袁督復返天津。集僚屬之識見明達者。與商興辦新政事宜。自是而天津氣象一新。並遣其長子執贄於新學書院校長赫立德氏。一時高級官吏。聞風興起。爭遣其子弟入校肄業。校中乃以博物院運動場建設計畫。請諸袁督及其領袖幕僚。而所事以集。閱一年。而校舍不敷。急宜添築之情形。愈見急迫。一九〇七年。斯校之翼屋落成。袁督捐巨款。為校中存積金。乃以其名名斯校之堂。同日並由當時天津海關道梁孟亭君。行袁督肖像揭幕禮。梁亦熱心贊助斯校者也。自經此次落成之大典。與夫當局誠摯之提倡。而學校生徒益盛。上年倫敦傳道會視斯校四載之成績。極為心許。遂令維多利亞大學之巴那德戴樂爾君來校助教。戴樂爾君在維多利亞大學時。與勳爵[illegible]

成績　天津中西書院

勞巨君。從事科學搜考。極著成效。且於商業應用科學。夙有經驗。是以校中深表歡迎。未幾。遂爲新學書院之副校長。

校中之分科與課程

自巴那德戴樂爾君既至。而課程遂有發展。學生亦分三科。此三科之規定。至今未變。其一爲預備科。本科定四年。學生當入科之始。須於中學具有根柢。四年既畢。則於實用英語。已甚富。有而算學理科之研究。亦已植其基礎。於是升入中學科。課程細目。茲不縷述。凡肄業本科四年。而無意於復入第三科者。其所受教育。亦儘足出而任事。故持有中學科四年之修業文憑者。其價值亦爲人所公認。然學校主政者之目的。固在誘而進之。使所造更深。而決不願其中輟也。第三曰專修科。是即斯校規畫最善之部。其充任專修教員者。皆來自英國各大學。倫敦傳道會。除遣派戴樂爾君外。復陸續選任牛津劍橋倫敦諸大學之人才。來襄其盛云。專修一

科。寬言之。約可分爲技術（即文科）與科學（即學兩門。專修科始於一九〇七年。所授者爲科學。今則學生入科之始。可就技術與化學或工程兩門。而任擇其一。開始二年內。兩門人物。概須習英文繙譯漢文算學四項課程。特擇定技術者。須兼習經濟學英史近代言文普通科學四項。而擇定化學者。須兼習理論物理學實驗物理學及化學三項。擇定工程者。須兼習物理學化學以及圖繪測量應用算學等。兩年既畢。則受間期考試。此後乃各治其專科焉。技術一門。宗旨在使學者得有穩健之智育。而於西方之歷史及思想。如關於社會經濟政治三者。爲近世新文化所引起之問題。皆能洞見本源。並能舉智育與對於西方歷史及思想之理會力而貫通融會之。是以其所定課程。包賅有政治意念史、國家與立法之近代學說、經濟學普通原理等。此皆屬於政治學者也。英史中某某數時期之詳究。歐史中文學復興時代之研究等。此則關於歷史學者也。英

漢高等文學之研究。近世言文英漢文之互譯等。此則關於文學者也。此外又須兼習英美政制及國際法律。否則亦須習倫理學、名學、及西國哲學史。由此可知本科所定課程。至爲寬廣。故其所造就之人才。亦决不至限於一途。總之學生於西方之政治及思想。既有眞知灼見。則將來出而問世。無論身入何界。必能爲本國善良有用之人民。惟華人之能通西語者。爲數甚少。而西學又爲其目前所不可不知。此斯校之所以注重於繙譯也。至於智育及修身之學。一半取則於牛津之葛黎資學派。意在予學生以智力上優越之訓練。俾他日得經營其自出心裁之事業。故凡學生之具有資格。可以研究斯學者。亦必竭力鼓勵之也。科學一門。所賅者爲工程與化學。化學多採倣英國各大學之課程。學生當間期考試以前之二年中。須於無機化學。爲有統系之研究。而一切實地試驗。如氣質製備、性質分析、結晶單簡定量等。亦從事焉。後二年中。肄習有機化學。以一年治分析化學之原理。一年治尋常金類之冶鑄。此外並有簡短之專門課目。逐年而異。惟化學注重在實習方面。故講演之時。多描述藝術上之手續。而諸生自習。亦以試驗之功爲較多。如煤體分析、水體分析。以及其他商用品之分析。無機有機之製配。電解法金銀鉛三者之乾試驗等。皆其所包賅者也。惟每星期仍須以若干小時研究英漢文。庶無荒廢之虞。學生於各課既畢之後。可以任分析之役。及其他有需要之實驗。則雖負藝術上重要之職務。亦復游刃有餘矣。中國於化學人才。相需漸殷。斯校畢業生。正不患無施展之地。有某君自海外留學回國。遍考國中之教育團體。及抵新學書院。參考專修科時。語校員以科學一門。最爲有用。然全國大學。絕鮮注意於斯者。今不圖得之於此云云。是誠斯校之所堪自喜者也。又中國實業。急待振興。此爲國利民福所關。故實業改良。亦特設一課目。俾學生他日得以有所因應。其與化學並重者。則爲工程學。工程學以

成績

天津中西書院

土木爲主。附以測量。然機器工程與電力工程。亦並不偏廢。間期考試時算學、物理、化學、測繪、材料之力量、實業改良以及漢文中文。又其他附屬課目等。皆應行考及者也。第三年以城市測量。建築用材料之力量。建築學理論。土木工程、地質學、汽機、熱機等爲主要之課。第四年所授者。爲高等建築學理論機械理論、自治衛生與公衆健康、水力學電力工程等。又（甲）鐵路建築。（乙）江河與水道。（丙）船港與船塢。（丁）馬路與電車路。（戊）水之供給（己）暗溝布置。此六端則賅括於土木工程學者也。中國有極大之平原。我人身居其間。水力學所關甚重。故學校於本項頗爲注意。第一次工程班畢業生。於新年假期內。嘗赴永定河泛濫被水淹沒之所。實行測量。厥後該生等復入海河疏濬局任事。冀得疏濬工程之經驗云。

答問

問　貴館共和國教科書代數學有二題如下

(1)設 $\frac{a}{b}=\frac{b}{c}=\frac{c}{d}$ 則各分數等於 $\frac{(a-b)(c+d)}{d(a-c)}$

試證之

(2)甲乙二汽車甲長50尺乙長72尺在複線軌道上循同向而行自相遇至相離閱時12秒若慢車增前速之$\frac{1}{2}$則自相遇至相離須閱時24秒問二車每秒之速各幾何

以上二問鄙人苦思未得解法用特專函奉懇尙祈賜教

（揚州馬錫藩）

答　(1)題之證法如下。

設 $\frac{a}{b}=\frac{b}{c}=\frac{c}{d}=x$ 則 $a=bx,\ b=cx,\ c=dx$

而 $\frac{(a-b)(c+d)}{d(a-c)}=\frac{(bx-cx)(dx+d)}{d(bx-dx)}$

$=\frac{x(b-c)d(x+1)}{dx(b-d)}=\frac{(b-c)(x+1)}{(b-d)}$

$=\frac{(b-c)(x+1)}{b-\frac{c}{x}}=\frac{(b-c)(x+1)}{b-\frac{c^2}{b}}$

$=\frac{(b-c)(x+1)}{\frac{b^2-c^2}{b}}=\frac{b(x+1)}{b+c}=\frac{b(x+1)}{cx+c}$

$=\frac{b(x+1)}{c(x+1)}=\frac{b}{c}=x$

(2)題之解法如下。

設甲乙每秒之速度爲x尺與y尺。甲速而乙慢。則

由題意得二方程式。

$\frac{60+72}{x-y}=12\cdots\cdots(1)$　　$\frac{60+72}{x-\frac{3}{2}y}=24\cdots(2)$

去分母而簡之得

答問

$x-y=11\cdots\cdots(3)$　$2x-3y=11\cdots(4)$

以2乘(3)式。減(4)式得　$y=11$

以y之值代入(3)式。得　$x-11=11$　$\therefore x=22$

問　貴館所出春季始業高小新算術第三册第36頁第(20)題答數與原題不符有無錯誤未敢臆斷祈將此題之算式及解法明以教我題列下

水化爲水蒸氣其體積增1669倍水化爲冰則增其$\frac{1}{9}$今有水蒸氣3400石問化爲冰可得幾何

(直隸河間毛公高等小學校)

答　依題意。水蒸氣之體積。爲水之1670倍。(即1669加1)冰之體積。爲水之$\frac{10}{9}$倍。(即1加$\frac{1}{9}$)故由水蒸氣3400石。可得水$\frac{3400}{1670}$石。更由水$\frac{3400}{1670}$石。可得冰$\frac{3400}{1670}\times\frac{10}{9}=2\frac{394}{1503}$石。與原答合。

問　頃閱貴雜誌第七卷第八號調查欄內黃炎培先生游美隨談有當吾舟自橫濱東行將抵檀香山之前適過經線一百八十度其時爲四月廿三日凡舟自西來依其出發點之月日過此由東經入於西經應多一日故吾舟竟得兩個廿三日開將來自西徂東過此亦應減一日此亦環游地球者所宜知也云云鄙人披閱之下百思不解其理乞不吝詳示爲盼

(奉天周觀國)

答　理詳商務印書館出版民國新教科書算術140節。

問　茲有猜人年紀生月法一件特錄於左務懇詳其理由以開茅塞

(長沙常迪遵)

法　先將某人生月數字二倍之加五更以五十乘之再加某人年紀又減去365以其結果告之猜者猜者復於其數上加115其結果之末二位數即某人之年紀前二位數或一位之數即其所生之月也

例　如某人年十八歲生於五月甲先以某人生月五二倍之得10加五得15再以五十乘之得750加某人年紀十八得768減去365得403告之乙乙於403之上加115得518其末二位數18即某人之年紀其首位數5即某人所生之月份也

答　此法之理由可用代數明之。設x爲生月。y爲年紀。依法得$(2x+5)\times 50+y-365+115$。此式即等於$100x+250+y-365+115=100x+y$。由此結果。x無論爲任何整數。其數字必因其百倍而移左二位。y無論爲任何一位數或二位數。若加於百位數。其數字必仍在末一位或末二位。即結果之數。左爲生月。右爲年紀也。總之此法所謂加之減之乘之者。均係故作疑陣。暗使其所加與所減之數。互相抵消。而365爲一年之日數。又特以混入耳目者也。

問　新編初等代數學教科書第十二編例題十二第八問乞求詳解爲感題錄后　(紹興蔣理一)

有六位之數以二乘之則前二位移爲後二位以三乘之則前一位移爲後一位以四乘之則前四位移爲後四位以五乘之則前五位移爲後五位以六乘之則前三位移爲後三位問原數

答　設u v w x y z順次爲第一二三四五六位之數。由題意得五個方程式如左。

$$200000z+20000y+2000x+200w+20v+2u$$
$$=100000x+10000w+1000v+100u+10z+y$$

$$300000z+30000y+3000x+300w+30v+3u$$
$$=100000y+10000x+1000w+100v+10u+z$$

$$400000z+40000y+4000x+400w+40v+4u$$
$$=100000v+10000u+1000z+100y+10x+w$$

$$500000z+50000y+5000x+500w+50v+5u$$
$$=100000u+10000z+1000y+100x+10w+\text{[illegible]}$$

答問

$$600000z+60000y+6000x+600w+60v+6u$$
$$=100000w+10000v+1000u+100z+10y+x$$

將上五式簡之。則得

$$199990z+19999y-98000x-9800w-980v$$
$$-98u=0\cdots\cdots\cdots\cdots(1)$$

$$299999z-70000y-7000x-700w-70v+7u$$
$$=0\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots(2)$$

$$399000z+39900y+3990x+399w-99960v-$$
$$9996u=0\cdots\cdots\cdots(3)$$

$$490000z+49000y+4900x+490w+49v-$$
$$99995u=0\cdots\cdots\cdots\cdots(4)$$

$$599900z+59990y+5999x-99400w-9940v-$$
$$994u=0\cdots\cdots\cdots(5)$$

以7乘(2)式。以10乘(4)式相加。

$$(4900000+2099993)z-(999950+49)u=0$$

$$6999993z=999999u$$

但z與u所代者爲第六位與第一位數。則必限定爲九以內之正整數。而依題意決不爲0。故由此式可決定$z=1$而$u=7\times1=7$

又以14乘(2)式。減(1)式。

$$(4199986-199990)z-(980000+19999)y=0$$

$\therefore\ 3999996z=999999y \qquad \therefore\ 4z=y$

以z之值代入此式。得$y=4\times1=4$

又以14乘(5)式。142乘(1)式相減。

$$(199990\times142-599900\times14)z$$
$$+(19999\times142-59990\times14)y$$
$$-(98000\times142+5999\times14)x=0$$

$$\therefore\ (28398580-8398600)z$$
$$+(2839858-839860)y$$
$$-(13916000+83986)x=0$$

$\because 1999980z+1999998y=1399986x$

$\because 10z+y=7x$

以z y之值代入此式得 $x=\dfrac{10\times1+4}{7}=2$

又以z y x u之值代入(2)式得

$299999-280000-14000-700w-70v-49=0$

$\because 700w+70v=5950 \quad \because 10w+v=85$

$\because v=85-10w$

由題意。w與v必限定爲一位之正整數。而不能爲0。故由此式可決定w不能大於8。亦不能小於8。

卽 $w=8$ 而 $v=85-10\times8=5$

如是既得 $z=1,\ y=4,\ x=2,\ w=8,\ v=5,\ v=7$

故原數爲142857

商務印書館發行

左傳菁華錄

每部六冊

定價六角

閩侯吳曾祺先生評註

本書二十四卷。就全書中擇其文筆浩瀚足以助人興趣者錄之。其評註精覈。論斷謹嚴。爲晚近選家所未逮。而又於每篇比附史事。上下千古。議論縱橫。有足開學人之神識。而導之以運筆構思之法。誠研究國文者所不可不讀之書。

左孟莊騷精華錄

上下二冊

定價五角

閩侯林紓編。左孟莊騷。爲吾國中古時代文學大家。左孟開紀述論議之詞源。莊騷爲心理寓言之文字。閎肆瓌麗。爲治古文者所宜誦習。惟全書繁富。詞意過高。不適學者之用。今林君琴南集其精華。都爲二冊。盤其數十年之心得。逐篇加以詮釋批語。以資引導。誠爲近今國文法程之善本。

史記菁華錄

分訂三冊

三角二分

史記一書汪洋瑋麗。無奇不備。允爲文章鉅觀。全書卷帙浩繁。初學不易卒讀。是書爲史記選本。并詳加評語。指示義法。裨益後學不少。現經本館用大字鉛印。訂成三冊。廉價發售。可作課本。亦可供自修。

原书缺页

（乙）發給證書

（一）應試諸君。紛紛函商。以修業滿期。例應發給畢業證書。本社謹從衆意。業已補印。所費甚巨。望各寄郵票[illegible]角。本社即可隨同獎金或獎券發給。如到社自領。郵票減收一角。不付郵票。恕不寄奉。

（一）證書上應貼印花。由本社照章黏貼。社友無庸另行繳費。

（一）應得獎銀及證書。在六個月內不來領取。若即行取銷。

上海寶山路商務印書館編譯所內單級教授講習社謹啓

最優等

周郭衡　黎際明　董世祚　費攬澄　姚寅恭　彭鴻元　潘　箎　李友庚　葛友仁
馬兆驤　汪劍翔　湯　汾　張步月　王虹飛　周綱仁　劉卓如　韋子賡　沈天民
李承祖　成殿瑞　周孝晳　蔣成翰　俞祖棪

優等

周滌新　王振權　陸友文　王鳴球　張　瓊　李邦龢　沈有俠　夏紹侯　丁年甲
武　文　孟　磬　裘　玠　彭慕容　韓嘯塵　管達如　戴芝靈　宋得經　尤志序
張康齡　周　祜　姚文達　朱素庵　林　庚　顧肇深　王朝棟　陸文明　王　均
吳毓桐　張德驄　華昌煒　陶秉龢　趙文湘　廖偉材　計志中　李錦馥　朱元鼎
劉少芙　熊　翔　吳嘉賢　費本禕　丁年同　沈　斌　陳邦才　張國仁　劉福順
涂騰驥　廖人瑞　瞿建勛　袁　梅　汪在文　丁義明

中等

杜珊儔 韓同愈 黃宗培 劉文淵 丁逢甲 王　化 陸璣衡 夏　哲 楊大璋
馬極良 方始達 劉化成 馬子龍 沈季杭 畢　安 張　森 奚至正 熊　傑
韓學濬 郭慶鏞 朱莲亭 錢　浩 沈　慈 趙連芬 邵宗虎 任際唐 徐子翔
陸家騏 周　原 沈仁覲 莊蔭梧 孫自平 李華國 王汝鑒 孫祖樂 姚樹勳
黃　鈞 任達權 樊　焌 潘永嘉 陳任楨 廖彩泮 陳祖經 高振陸 彭飛陸 劉壎
朱綺雲 陳晦森 吳仲裔 楊立三 李默淵 高鏡心 朱沛恩 朱世特 鮑　澂
孫本文 秦養泉 倪桐村 蔡其慎 張方鎬 包瑪鑒 侯大鈞 駱慶珍 徐之棪
施述堯 劉冠昭 劉鍾芬 周景濂 楊行健 楊景宜 顧瑞容 張　喆 陳允恭
陳　謙 于華春 夏恢福 馬同生 錢紹曾 李　璨 張由經 季　壎 朱爲棪
應紹瑒 唐景高 譚儒傑 江永清 蔣　鑫 姚乃光 馬　驪 李公耳 田無疆
姚　雞 戈講武 王之槐 曾　桐 趙翼仙 蔣　凱 俞殿華 李國珩 周粹民
徐洽恩 王德輝 沈　韜 盧伯祥 沈承福 沈麟閶 戈紹甲 吳祖耀 上官清廉
伍有容 杜　感 衛級秋 龐作梁 劉兆賢 徐公杜 李崇第 廖時勛 東積善
吳寶珩 汪社庸 楊　華 錢家鳳 陳元釗 管儉誠 浦應能 黃　榮 潘　文
周高君健 汪儀正 朱寶堯 蔣旭桐 姚　俊 鄧廷弼 鄭文保 沈之俊 范　驁
朱坤壽 王士吉 馬國英 陳文孫 裴邦藩 胡忍媿 孫　鈺 王慶鉞 桂　衡
薛丕洞 汪虛汝 黃　守 王鶴仁 李韶珂 沈　昉 王鎰涯 汪劍虹 辰作舟

孟憲彭 郭維墉 陳駿 王會昌 朱少卿 張本裕 戴德基 夏彭源 王肇元
徐禹疇 劉壽鏞 毛鳳濡 張荷 嚴國香 盛旦 譚杞 王天憒 虞開仕
朱守衡 鍾覺羣 薛炳麟 湯一杭 童士愷 何元興 紀希善 朱友梅 朱象豐
陳照 林棟樑 公懋勳 樓炳輝 王燮 黃麟書 溫彥卿 濮鈺 張鑄麟
黃卓 朱勵公 張延鈞 朱方 魏鳳寅 孫錚 陸懋德 洪鈴聲 鮑靜生
楊利用 高星墅 劉梓文 董奇 呂調陽 干全賦 駱建勳 劉可大 郭介吾
王彬 方慈峯 李金鑑 丁寶榮 張樸 李煥章 楊篤德 閻振玉 周伯衡
何豪 陸式蘧 李淑清 吳學曾 馮司直 張彭庚 李毓萬 崔威 秦任
樊發勳 蔡雍 沈濤 成森 劉德昭 李之丙 胡大謨 鄭夢九 張埜
廖河清 蕭燊 曹祖參 李玉堂 祝冬青 朱誠 楊玉珍 魯清晨 馮有銘
武寶鈐 楊景顯 高冠歐 王元藩 高毓嶂 周之彬 馮大鈞 邱煥飛 周鎔
李文明 閻進取 張錫珍 馮樫 倪瑋達 張菊姝 王傑士 陶謙 彭煥光
陸韜 成城 徐標 綦震祥 范欽堯 錢德華 王直民 徐舒 劉浩
夏侯先 鄭恩溯 俞華山 張元齡 俞侃如 薛文光 何繼休 王寰清 王芳譜
錢黃韻蘭 鄭健廬 焦寶琛 周端笏 陳啓東 丁年富 孫少楷 張恩明 王揆先
傅禹圖 徐點 王崇杞 黃河清 劉光藻 張巽甫 陸俊 趙晨 楊傅材
任崇高 俞震 毛超 張禎福 王其壽 謝懋修 方俊鈺 王萬軍 田尹耕
潘宗衡 陳眼 伍竹村 王光鼎 史習傳 袁贊樞 潘壽山 陳公研 華式金

倪光亞　楊培天　王嘉俠　范廣禮　于源漳　葉思謙　袁詠裳　王　節　董弗貧
袁宗虞　繆恢秀　袁　雄　魏懷遠　王翰臣　沈鳴岡　李雯霖　顧　潘　李景琦
石器汝　李　芳　高　俊　黃景曾　戴舒成　畢廷成　陳紱岡　張　駿　陳懋竹
費耀南　張　僕　洪　澤　費乃型　陳爾修　丁汝麐　王陰棠　胡纘雲　褚光鑾
左倚華　蔣鳳翔　王蔭淮　沈焜賢　張銘敬　戴　高　郭雲章　李孔昭　周　俊
胡先庚　李　澍　黃士振　李雲濱　周麗銘　方　興　萬松雪　高步雲　李葆璜
李　驥　黃致遠　白銘新　楊　淵　吳中權　李如松　潘家驊　儲兆熊　方時喬
曾授安　徐心光　費元甫　方承性　施振民　石家門　沈偉貞　陸金鑑　程達逵
謝琴湘　侯竹勛　苟光濤　朱正衡　金可紅　許　鴻　俞春瑾　茂建倫　余文能
耿公俠　姚志山　王啓緒　陳　拔　關志煜　華同文　文大衡　胡　經　嚴　翼
林文樹　梅　鑫　鄒家治　汪宗傲　商子琴　愛世傳　溫體元　張紹先　戴鶴齡
陸仲華　陳正繩　夏　聲　王保言　宋兆慶　曾　麐　楊君懋　王滋美　高浮麐
東榮善　管慶昌　魏炳煌　朱汝維　金太臣　蕭鴻鈞　江　洋　陳　璐　崔朝淦
魏炳章　馮守嚴　楊龍文　黃適經　孫志基　史良貴　朱頤祜　王者綱　儲　英
郁從周　王凌漢　趙業賓　黃奎聲　黃　露　王善慶　閻廷魁　俞棣生　呂軼賢
朱　渭　王化敷　吳毅生　王壽喬　曹仲言　胡元愷　譚　霖　張書勳　李玉璞
王顯哉　李謙光　楊子聲　闕穌沈　李永清　姜肇濱　李宗陶　郭慎疆　王由綸
王樹屏　盛振東　劉錫朋　劉純一　劉行治　李守經　李蔭超　鄭佩昂　孫鳳章

單級教授講習社試驗全案披露

武任 唐思遠 鄧誠 徐秀峒 黃偉 陳兆麟 金化宣 陸賡良 黃魁
楊文苑 周榮增 東方平人 武可權 陳超 王嘉棟 袁慶臣 高銘新 陶冠綬
金澍醫 王琦 王醉華 夏兆鑾 王少雲 朱心佛 唐沈鈞 黃方松 程興齋
蒲俊 劉占傑 曹府強 葉雯 鄒璋寶 孫天織 朱雁聲 李受益 潘熙齡
郝閒亭 謝志騰 蔡振亞 金天倪 白大昌 王廷蘭 馬之龍 李碩南 郁廷采
高欽政 林文錦 王景唐 宋國楨 廖學林 倪天鈞 童牧 陳崇威 冉延元
胡博平 張玫 李玉田 王瑞政 蕭春華 錢貽 李育才 張振鵬 程裕濟
焦佩璐 郭升堂 宋嘉猷 劉紹齋 嚴正杰 李樹斌 楊筱山 謝鎮欽 孫永齡
張瑞芳 夏壽堂 周競 劉亮 王希祥 朱銑 于蓮溪 葛一清 景陽
羅天炳 張登雲 楊玉豐 顧新 宋樂業 胡偉堂 趙之翰 陳恩 章其明
李開基 李楠 謝明新 王培元 邱弼 沈敬懿 耿燮和 陳賛清 劉照藜
王鎮槐 洪仁平 陳錄 梁濬 童祖培 黃惠齋 沈永庭 沈振英 鄒海箴
王子誠 杜春福 王賞德 胡不文 鄭學康 韓爾琦 賈桂雲 俞堅 戚錫麒
李瑛 于爾斐 單樹芬 張殿榮 李冬源 張孝祿 沈榮基 洪寅初 章寰甲
溫西庚 王者弼 亢曆謙 亢寶慶 辰殿棟 陳德貞 潘超峯 潘亮峯 趙秉彝
張鴻道 陳啓煥 李少樓 張殿邦 董鵬飛 王蔚文 戴兆懷 趙之鼎 吳翼雄
潘大剛 李敬業 董仁 中國英 達采衛 宮守宇 趙紹祖 張秀賢 曹士彥
曹麟貴 任君 莫華 孫麒昌 鄧玉涵 趙繼朴 袁振鐸 郭其操 林京昌

孫雲璈　陳時臬　蔡國成　完顏元　沈惜粹　陳嶪親　李倬　陳宗虞　王館璠
陳光燧　陸錦圻　廖槐邦　徐思灝　張文頫　劉心敏　陸崔　王軼彭　劉光榮
鄧竣元　何廉惠　何其慎　金介奐　唐熠　文忠善　王道明　岳霞球　王甫沾
林叶球　盧志亭　汪兆翔　傅冠南　莊伯興　苑熙春　范志誠　張玉堂　張玉軫
劉國昌　王德秀　姚熙然　黃維翰　陳政　倪永宴　鄢鎬　韋炎興　劉懋仁
胡三畏　魯曾　朱國英　石鼎銘　周士秀　王義貞　韓文璨　張文富　徐鴻恩
王大崙　溫毓秀　孫雲生　薛學邦　崔崇泰　江啓發　張祖良　趙錦英　陳性禾
江思本　趙光晉　張琛　賀瑞文　晁逢春　白玉璽　連城　劉世官　俞恩榮
楊化翼　李作楨　周雨年　吳涵　張子彬　信農　張照祥　陳家驊　樊師古
向傳楫　崔書田　孫騰聰　余伯唐　許興鈞　劉翰章　李步青　鄒崇高　杜振京
趙東興　藺福禎　王榮先　劉子馨　黃民藩　文仁勤　黎靖　馮有亮　胡不顯
楊以藩　孫藻　何緒方　令狐步青　王大振　許伯岐　陳賓榕　濮然　宋文枏
楊大任　毛兆和　黃沈福　袁伯琴　文健　申運休　白振鐸　張深仁　鄧伯陽
李秉樞　張汝金　李葆楨　綦書丹　鄧經　張配地　張金良　高耀樞　胡松茂
師道立　周世昌　劉英賢　王庭槐　屈德賢　趙馨　張如桂　彭壽仁　馬元愷
樊膺卿　楊蟈　江樹敏　文秉鈞　謝正心　馮世華　何其超　賴世炎　陳應善
李天申　周兆桐　何廷彥　常廷杰　華竹軒　周明昭　賈逢義　賈萬阜　周人龍
李筱舟　杜炳森　郭守唐　李靜澄　喬繼先　陳偉文　華綠琛　王貞貴　蘇九如　李魁春

魏元龍　梁漢溜　李友仁　王鳳林　張邁羣　鄭　漆　吳貞彝　鄧玉崑　張開詩
范立文　葛敬業　吳建章　陳從本　李玉瑄　師順成　傅慶璠　蔣政才　李蔭華
劉運生　劉篤忠　謝向庚　許　昌　溫慶湘　侯振民　陳希隆　石永春　張祇金
楊麟泰　丁炳輝　尚[illegible]徵　樂　恩　周多士　劉映奎　張允中　劉培豐　陳勉之
劉步元　蕭健侯　田錫藩　徐翰臣　李　敬　王致堂　李士俊　田錦繡　李及第
裴東濟　梁桐文　張錫朋　項　吳　牛奎光　樊天佑　馮殿英　劉克讓　李燦森
郝克超　王良弼　陳鳴岐　耿竹海　宋彝桂　張　介　蕭雲祥　楊德涵　沈河清
徐修倫　景致和　陳啓鑾　衞耀光